

## I WISSENSCHAFTLICHE BEITRÄGE

- MATTHIAS MANSKY:** Literaturkanon und Identitätspolitik. Notizen zu den Wiener Schillerfeiern im 19. Jahrhundert 13
- SANDRA FOLIE:** Von Grimms Märchen bis Houellebecq oder alt, weiß, männlich – ein Wiener Literaturkanon für Schüler/innen 39
- MIRIAM HOUSKA-NORMANN:** Literaturkanon in interkulturellen Kontexten 65
- ERIBERTO RUSSO:** Interkulturelle Literatur im Gespräch mit dem deutschsprachigen Kanon: Der Fall von Yoko Tawadas *Sprachpolizei und Spielpolyglotte* 79
- PETR PYTLÍK:** Affirmation und Infragestellung des literarischen (Deutungs-) Kanons in gegenwärtigen tschechischen Theaterproduktionen – eine Fallstudie 99
- LIBOR MAREK:** Literatur aus der Mährischen Walachei: Ein Anlass zur Revision des literarischen Kanons? 119
- HELENA JAKLOVÁ:** Künstliche Intelligenz in literarischer Produktion. Betrachtungen über Clemens J. Setz' *Bot. Gespräch ohne Autor* 147

## II MISCELLANEA AUSTENSIA

- RENATA CORNEJO:** Die Karlsbrücke im Roman *Café Slavia* von Ota Filip als topographischer Verbindungsort und symbolhafter Übergangsraum 167
- KARL-HEINZ GMEHLING:** Räume und Bewegungen in Jan Faktors Roman *Georgs Sorgen um die Vergangenheit oder Im Reich des heiligen Hodensack-Bimbams von Prag* 183

### III REZENSIONEN

- Adamcová, Livia/ Adamcová, Silvia (2019):** Linguistische Charakteristik der deutschen Sprache. München: Lincom (*Zuzana Gašová*) 217
- Beßlich, Barbara/ Fossaluzza, Cristina (Hgg.) (2019):** Kulturkritik der Wiener Moderne (1890–1938). Unter Mitarb. v. Tillmann Heise u. Bernhard Walcher. Heidelberg: Universitätsverlag Winter (Beih. z. Euphorion, 110) (*Karin S. Wozonig*) 219
- Bürger-Koftis, Michaela/ Pellegrino, Ramona/ Vlasta, Sandra (Hgg.) (2018):** wokommstduher? Inter-, Multi- und Transkulturalität im österreichischen Kontext. Wien: Praesens (*Renata Cornejo*) 221
- Cimer, Sanja/ Jug, Stephanie/ Kegelvić, Ana/ Novak, Sonja (Hgg.) (2017):** Slawisch-deutsche Begegnungen in Literatur, Sprache und Kultur. Hamburg: Dr. Kovač (*Semih Murić*) 224
- Dovalil, Vít/ Šichová, Kateřina (2017):** Sprach(en)politik, Sprachplanung und Sprachmanagement. Heidelberg: Universitätsverlag Winter (Literaturhinweise zur Linguistik 6) (*Georg Schuppener*) 227
- Hilmes, Carola (Hg.) (2018, 2019):** Schriftstellerinnen I, II (Bd. 1/2018, Bd. 2/2019). München: edition text + kritik (*Susanne Hochreiter*) 229
- Kleie, Stefan (2019):** Der Rosenkavalier und die Spektakelkultur der Moderne. Werkpolitik, Rezeption, Analysen. Dresden: Thelem (*Veronika Jičínská*) 233
- Millner, Alexandra/ Pfeiferová, Dana/ Scuderi, Vincenza (Hgg.) (2019):** Experimentierräume in der österreichischen Literatur. Pilsen: Westböhmisches Universität Pilsen (*Renata Cornejo*) 234

- Scheffler, Sandy (2016):** Operation Literatur. Zur Interdependenz von literarischem Diskurs und Schmerzdiskurs im ‚Prager Kreis‘ im Kontext der Moderne. Heidelberg: Universitätsverlag Winter (*Manfred Weinberg*) 237
- Siller, Barbara/ Vlasta, Sandra (Hgg.) (2020):** Literarische (Mehr)Sprachreflexionen. Wien: Praesens (*Gesine Lenore Schiewer*) 241
- Smyčka, Václav (2019):** Das Gedächtnis der Vertreibung. Interkulturelle Perspektiven auf deutsche und tschechische Gegenwartsliteratur und Erinnerungskulturen. Bielefeld: transcript (*Jarmila Jehličková*) 244
- Teutsch, Susanne (Hg.) (2019):** „Was zu fürchten vorgegeben wird“. Alterität und Xenophobie. Wien: Praesens (*Renata Cornejo*) 245
- Trippó, Sándor (Hg.) (2018):** Grenzgängerinnen: Migrationsgeschichten in der Gegenwartsliteratur. Wien: Praesens (*Gabriela Šilhavá*) 247
- Ullrich, Heiko (Hg.) (2018):** Privatmann – Protestant – Patriot – Panegyriker – Petrarkist – Poet. Neue Studien zu Leben und Werk Georg Rudolf Weckherlins (1584–1653). Passau: Ralf Schuster (*Jan Kvapil*) 251

#### IV BERICHTE

- Interkulturelle und transkulturelle Dimension im linguistischen, kulturellen und historischen Kontext.** VIII. internationale Konferenz in Pardubice, 10.–12. Oktober 2019 (*Gabriela Šilhavá*) 255
- Interkulturalität, Übersetzung, Literatur – am Beispiel der Prager Moderne.** Internationale Tagung in Prag, 17.–19. Oktober 2019 (*Veronika Jičínská*) 257
- Interkulturelle Dialoge zwischen Bild und Text.** Internationaler Workshop in Ústí nad Labem, 7.–12. September 2020 (*Tobias Akira Schickhaus*) 260
- 2. Internationales Doktorandenkolloquium** in Ústí nad Labem, 9.–13. November 2020 (*Martina Mühlberg Krejčová*) 262

<b><i>Projekt und Anthologie „Grenzen überschreiten / Překročit hranice“.</i></b> Ústí nad Labem – Dresden – Praha – Brno – Olomouc (2016–2019) ( <i>Jana Hrdličková</i> )	264
<b>Englische Abstracts</b>	267
<b>Verzeichnis der Beiträger/innen</b>	271
<b>Verzeichnis der Gutachter/innen</b>	275
<b>Heftschau <i>Aussiger Beiträge</i> 2007–2019</b>	277
<b>Zeitschriftenschau</b>	278
<b>Neue Publikationen</b>	287