

# OBSAH

ÚVOD .....	7
Introduction .....	8
STREDNÁ EURÓPA A STREDOEURÓPSKY GEOGRAFICKÝ KULTÚRNY PRIESTOR .....	9
(S prihliadnutím na interpretácie Milana Kunderu, Györgya Konrada, Václava Havla a Czesława Miłosza)	
<i>Christina Balabanova</i>	
Central Europe and the Central-European Geographical-Cultural Space (In View of the Interpretations of Milan Kundera, György Konrad, Václav Havel, Czesław Miłosz) .....	20
FANTASTICKÝ REALIZMUS V ARGENTÍNSKEJ LITERATÚRE .....	22
(Julio Cortázar)	
<i>Ladislav Franek</i>	
Fantastic Realism in Argentinean Literature (Julio Cortázar) .....	30
„PRÍBEHY“ A „HRDINOVIA“ V BULHARSKEJ PRÓZE 90. ROKOV ....	32
<i>Bisera Dakova</i>	
Stories and Characters in the Modern Bulgarian Prose .....	40
TELESNOSŤ, PRIESTOR SLOVANSKO-TALIANSKEJ MEDZILITERÁRNEJ SÚDRŽNOSTI .....	42
<i>Pavol Koprda</i>	
Corporeality: The Space of Slavonic-Italian Inter-Literary Coherence .....	54
HRDINA V DVOCH BULHARSKÝCH KOZMOGÓNIÁCH .....	56
<i>Tatiana Ičevska</i>	
Hero in two Bulgarian Cosmogonies .....	63
LYRICKÝ HRDINA V ZÁPASE S BOHOM .....	64
(Náboženské motívy v poézii Endre Adyho a Ivana Krasku)	
<i>Karol Tomiš</i>	
The Lyrical Hero Fighting God (Religious Motifs in the Poetry of Endre Ady and Ivan Krasko) .....	71
K DYNAMICKÉMU SUBJEKTU POÉZIE ELISAVETY BAGRIANY .....	72
<i>Viera Prokešová</i>	
On Dynamic Subject of Poetry by Elisaveta Bagriana .....	75
(NE)POMENOVANÝ SUBJEKT V PRÓZE DANILA KIŠA .....	77
<i>Ľudmila Mindova</i>	
(In)Expressible Subject in Danilo Kish's Prose .....	81





KU KATEGÓRII „HRDINU“ V DIELE E. CANETTIHO .....	82
<i>Roman Mikuláš</i>	
On the Category of “Hero“ in the Work by E. Canetti .....	98
HRDINA V ŽÁNROVOM MODELI „VOJENSKÉHO DENNÍKA“ BULHARSKEJ A GRÉCKEJ LITERATÚRY .....	100
(Novela Cholera a román Vojna Ľudmila Stojanova a román Život v hrobe Stratisa Mirivilisa)	
<i>Albena Ivanova</i>	
The Hero of the Genre Model “Soldier’s Diary“ in Bulgarian and Greek Literature .....	104
HRDINA V POÉZII JÁNA SMREKA .....	105
<i>Ján Koška</i>	
Hero in the Poetry of Ján Smrek .....	113
HRDINA V PRÓZE ČAVDARA MUTAFOVA A SVETOSLAVA MINKOVA .....	115
<i>Cvetanka Atanasova</i>	
The Hero In Chavdar Moutaffov’s and Svetoslav Minkov’s Fiction .....	121
PODOBY POSTEXPRESIONISTICKÉHO HRDINU .....	123
<i>Adam Bžoch</i>	
The Images of the Post-Expresionist Hero .....	131
„ROZPÚŠŤANIE SVETA V SEBE“ .....	132
(O postave Kaspara Hausera v lyrike rakúskej a bulharskej moderny)	
<i>Emília Stajčeva</i>	
“The Immersion of the World into the Self“ (The Figure of Kaspar Hauser in Austrian and Bulgarian Modernist Poetry) .....	136
HRDINA V SLOVENSKEJ LITERÁRNEJ MODERNE A JEHO TYPOLOGICKÉ PARALELY .....	137
<i>Mária Bátorová</i>	
Hero in the Slovak Literary Modernism and his Typological Parallels .....	142
HRDINA S MYŠLIENKOU NA SVOJU DRUHOTNOSŤ .....	145
(Poznámky o prvkoch hrdinského vo Falcových piesňach)	
<i>Boris Minkov</i>	
Hero and His Secondariness (The Study on Falco’s Songs) .....	151
HRDINA V SLOVENSKEJ DRÁME NA PRELOME 20. A 21. STOROČIA .....	153
<i>Dagmar Podmaková</i>	
Hero in the Slovak Drama between 20th and 21st Centuries .....	157
OBRAZ ANTIHRDINU V SLOVENSKÝCH ABSURDNÝCH OPERÁCH .....	159
<i>Miloslav Blahynka</i>	
The Picture of Anti-Hero in Slovak Absurd Operas .....	163
O ANTIHRDINOVI V ABSURDNOM DIVADLE 20. STOROČIA .....	164
<i>Miloš Mistrík</i>	
On Anti-Hero in the Theatre of Absurd in 20 <sup>th</sup> Century .....	169
REGISTER .....	170