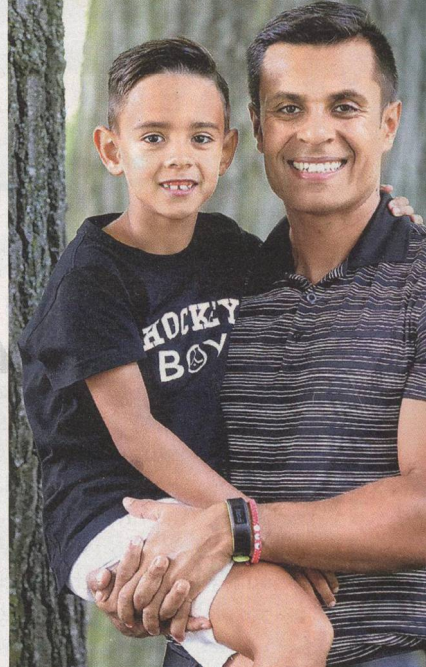


OBSAH



► 18 Život podle pravítka

Rodina Hanuliakových se rozhodla vychovávat svého syna Michala v duchu výchovné filozofie Kamevéda. Podle ní rodiče své dítě od narození intenzivně rozvíjejí v co nejvíce dovednostech, od sportu přes hudbu až po jazyk. „Snažíme se dát synovi maximum,“ říká otec Michal Hanuliak.



▲ 34 Tradici feministky nezmění

Etiketa. V představách mnohých něco škrobeného, nepřírozeného a strojeného. „Nejsou to jen bezduchá pravidla. Etiketa je věc citů, vkusu, kreativity a přizpůsobení se prostředí. Platí i v hospodě,“ podotýká Ladislav Špaček, velký propagátor etikety a bývalý mluvčí prezidenta Václava Havla.



26 Mám k těm maskám úctu

Cestovatel, fotograf a potápěč Richard Jaroněk otevřel ve Vizovicích unikátní africké muzeum masek, sošek a zbraní, které přibližují obřady a zvyklosti 60 kmenů černého kontinentu. Čím to, že jsou masky výsadou mužů? Jak probíhá rituál hygieního muže a kdy je tradice důležitější než zdravá panna?

▼ 54 Krása za desítky milionů

Proč do výtvarných děl investují sběratelé v posledních letech tolik peněz? Jak ovlivnila obchod s uměním pandemie? A co vlastně určuje hodnotu umělcova díla? I na to odpovídá PhDr. Martin Kodl, jehož aukční síň Galerie Kodl patří roky k nejúspěšnějším na trhu.



▲ 60 O houslích, base, Londýně a Římě

Je držitelem několika mezinárodních hudebních ocenění i české *Ceny Anděl*. Multiinstrumentalista a skladatel Jiří Slavík začínal v havířovském folklorním souboru. Jen díky náhodě vystudoval konzervatoř v Římě a následně ve svém jazzovém hudebním vzdělání pokračoval na Royal Academy of Music v Londýně.