

OBSAH

HOŘÍCÍ ČLOVĚK

I		
Hořící člověk	13
Dopis	18
Balada 1	21
Balada 2	21
Balada 3	22
Dvě kresby z dlažby	23
Pět pohlednic	25
Noční skica	30
Jako dým topoly	31
Večer s trubačem	32
Večer u vody	33
Skica	34
Déšť	35
Milostná slova	36
Co jsi	38
Vlak v podzimní krajině	39
Metamorfóza srdce v noc	46
Noční město	49
II		
Úděl	55

SAMOMLUVY

Podzimní suite	65
1. Ve věnci z hlíny	65
2. Je příliš	65
3. A ten váš věnec čeká teď	66
4. Všechna	66
5. Všechna	67

6. Dny jako orli	67
7. Tvá krev	68
8. A ze tmy staletí	68
9. Nejprve milence	69
10. Každý den alespoň jednu	69
11. Křičet, když nejvíc bije	70
12. Každý den alespoň	70
13. Jako když stříká z tepny krev	71
14. Jak jinak také	71
15. Ale i za to	72

Samomluvy

1. Samomluva člověka večer před přejezdem ...	73
2. Samomluva čtenáře Shakespearových sonetů	75
3. Samomluva nočního diváka	80
4. Samomluva muže dívajícího se na ženskou ruku ve své	86
5. Samomluva člověka, který vzal do ruky pero ..	91
6. Samomluva muže dívajícího se oknem kavárny na déšť	94
7. Samomluva muže, který přemýšlí o domově ..	98
8. Samomluva o posledním odjezdu na Kythéru .	101
9. Samomluva o štěstí	104

V mlhách

1. Zas kouří komíny	109
2. Krutosti štěstí	109
3. Nad plotem z psího vína	110
4. Krutosti stesku	110
5. Pod plotem	111
6. Krutosti pláče	112
7. O pomoc volá	112

Sloky

.....	113
-------	-----

VĚTY

Věty I

1. Tady někde stál	119
2. Poznával po jablku květ	120
3. Dnes už se to prý nestává	121
4. Empedokles z Agrakantu tvrdil	123
5. Až i o tobě začne najednou	125
6. Tady se nepohnul	128
7. Ryšavý kolouch	129
8. Savý papír	130
9. Od pólů lesa	131
10. Všech deset tisíc	132
11. Za takových rozbřesků	133
12. Prst, co stíral tmou	134
13. S pěstí	135
14. Tak jako živí nevědí	138

Sicilské zlomky I

I

1. Vymazává to	139
2. Jenom ne paži	140
3. A přesto ho slyšíš tepat	141
4. Pro koho slovo	142

II

1. Místo všeho	144
2. Váhavá noha	145
3. Živoucí domy v dálce	146
4. Byl jsi už kdysi hochem	146
5. Z jaké pocty jsi klesl	147
6. Co slepý vidět nemůže	148

Věty II

1. Něčí ruka	150
2. A co	153
3. Ti, co se Brueghelovi	154
4. Zůstane	155

5. To nemají strach	156
6. Most	157
7. Pro sebe	158
8. Jména	160
9. Teď už víš	161
10. Ten bůh	163
11. I to ještě	164

Myšlenky z Leonarda	165
1. Všecka zvěř	165
2. Ó ty, který spíš	166
3. Co děláš jiného	167
4. Tvoje je jediné	168

Věty III

1. Už jenom kořeny	169
2. Tolikrát zvalo	170
3. Přeloží cesty	171
4. Tak dobře se pták schoval	172
5. Jak kázal mrav	173
6. Někdy se podaří	174
7. Teprve když jej prokleješ	175
8. Nakonec, zdá se	176

Šest suchých jehel pro Jiřího Johna	177
1. Kaskády slov	177
2. Přebíráš popelnice	178
3. Studené čenichy zvěře	179
4. Nakonec všechno	180
5. To není obraz	181
6. Nevyjdeš ze svého kruhu	182

FRAGMENTY

První	185
Druhý	188
Třetí	191
Čtvrtý	194
Pátý	197
Šestý	200
Sedmý	202
Osmý	205
Devátý	208

SNY A MALÉ BÁSNĚ V PRÓZE

Skutečnost	213
Nádraží za války	213
Návštěva	214
Agrirento	214
<i>Klec se vydala hledat ptáka</i>	215
Konec prezenční služby	215
Dětské kresby 1	217
Milenci ve vedlejším pokoji	217
Takový kus cesty	218
Velký barevný míč	219
Sardinie	220
Z čínských kronik 1–2	221
Pohřbívání stromů	222
Vyšetřování	223
Návrat do Paříže	224
Sicílie	225
Dětské kresby 2	225
Moře	226
Schody	226
Smetí	227
Pohlednice 1–2	228
Tao	230

Nic 1–2	230
Stín ženy za oknem	231
Nakonec	232
Recenze: J. L. Borges, <i>Autor a jiné texty</i>	233
Dětské kresby 3	234
Nauka o barvách 1–2	235
Vzduch	236
O krysách a lidech	237
<i>Popis jednoho zápasu</i>	238
Sen	239
Poslední slovo odsouzeného	239
Jako v pohádce	241
Noční myšlenky	241
Báje o Narcisovi	243
Než se naděješ	243
Z čínských kronik 3–4	245
Etymologie	246
Dětské kresby 4	247
O hostech	248
Gibraltar	251
Životopis tohoto století	252
Baudelaire v Bruselu	253
Ediční poznámka	254

ve spolupráci s Evropským kulturním klubem

Praha 1, Valbřejnská 14

jako svou 1. publikaci

Grafičká úprava a obálka Klára Rasochová

Frontispis Jiří John

Počítačová sazba Václav Dřek

Tisk Tiskárna SPP Žbár nad Sázavou

Praha 1991

ISBN 80-901093-0-8