

## Obsah

I	Výcvik vůle v organismu anthroposofického školení.....	9
II	Od paměti vzpomínající si k paměti nazírající - Zpětný pohled na den.....	16
	<i>Aspekty zpětného pohledu na den.....</i>	17
	<i>Znázornit minulý děj.....</i>	20
	<i>Paměť se stává imaginativní.....</i>	22
	<i>Obrátit průběh dne.....</i>	24
III	Pohled zvenčí a rozlišování podstatného od nepodstatného - Zpětný pohled na život ...	27
	<i>Podívat se na sebe zvenčí.....</i>	28
	<i>Posuzovat sebe samého.....</i>	31
IV	Vědomí duchovního působení karmy - Cvičení zpětného pohledu a poznání osudu.....	33
	<i>Příprava kámaloky.....</i>	38
V	Z hlediska druhých - Cvičení zpětného pohledu a sociální umění.....	41
	<i>Náboženský rozměr setkání.....</i>	44
	<i>Ponořit se do různých perspektiv.....</i>	46

VI	Tělo jako smyslový orgán	
	- Myšlení pozpátku a další cvičení vůle.....	50
	<i>Cvičení vůle ve školících spisech.....</i>	56
	<i>Dva příklady dějů představovaných pozpátku. ....</i>	59
VII	Zpětný pohled a meditace - Antropologická	
	východiska.....	62
	<i>Schopnost vzpomínat si a schopnost lásky.....</i>	64
	Příloha.....	73
	<i>„...zahrát ji tón za tónem pozpátku" -</i>	
	<i>Motiv zpětného pohledu v pohádce.....</i>	73
	<i>Píseň elfího krále.....</i>	74
	Přehled citovaných děl Rudolfa Steinera.....	83
	Poznámky.....	88
	O autorce.....	92