

OBSAH

Popis nástroje	4	A-dur	34
Součásti kytary	4	D-moll	34
Držení nástroje	5	D-dur	34
Školní držení	5	Repertoár písní	35
Volné držení	5	Písně na dva akordy	35
Držení vestoje	5	What Shall We Do With The Drunken Sailor	36
Ladění	6	He's Got The Whole World in His Hands v D-dur (v A-dur)	37
Levá a pravá ruka	8	La Cucaracha	38
Levá ruka	8	Písně na tři akordy	39
Pravá ruka	9	Careless Love	39
Plektrum	10	Down By The Riverside	40
Takt	11	Hava Nagila	41
Notový zápis	11	Další akordy	42
Čtyřčtvrtý (4/4) takt	11	C-dur	42
Další druhy taktů	12	G-dur	42
Čtení not	12	Swing Low, Sweet Chariot	43
Prázdné struny	12	Oh, Susannah	44
Hra tónů	14	Scarborough Fair	45
Předznamení	17	Písňový doprovod	46
Stupnice	19	Kadence	46
Durové a mollové tóniny	20	Způsoby doprovodu	46
Rytmus	21	Rozšířená harmonie	48
Pomlky	23	Dominantní septakordy	48
Tečkované noty a ligatury	23	She'll Be Coming Round The Mountain	50
Předtaktí	23	Cielito Lindo	51
Hraní melodií	24	Sometimes I Feel Like A Motherless Child	52
What Shall We Do With The Drunken Sailor	24	Durové akordy s velkou septimou (tvrdě velké)	53
When The Saints Go Marchin' In	25	Mollové akordy s malou septimou (měkce malé)	54
Whiskey In The Jar	26	Akordy s přidanými tóny	55
Banks Of The Ohio v G-dur	27	Barré styl	56
Banks Of The Ohio v A-dur	27	Nejobtížnější hmat: F-dur	56
Banks Of The Ohio v E-dur	28	Velké barré	56
My Bonnie Lies Over The Ocean	29	Základní typ „E“	57
Greensleeves	30	Základní typ „A“	59
Akordy	31	Poslední tipy	61
Akordové diagramy	31	Seznam stop na cd	62
První akordy	32	Přehled akordů	63
E-moll	33	Tóny na hmatníku	64
E-dur	33		
A-moll	33		