

OBSAH

- 11 **Polemika: dialog a nerozumění**
- 15 **Prostory a proměny polemik. Úvodem**
- 19 **Čas apelů a rozhledů. Diskuse o národní literatuře. 1886–1888**
- 21 Potřeby literatury a potřeby spisovatelstva
- 26 „Zevrubný“ a překonaný Bačkovský
- 29 Potřeba kritiky
- 35 Nové možnosti
- 41 **„Pohyb proti klidu“. Možnosti a proměny pojmu literární revoluce na konci 19. století. 1886–1895**
- 42 Realismus a naturalismus
- 47 Symbolismus a syntetismus
- 53 Pryč od Vrchlického
- 59 Naše „boje literární“
- 67 Vlastními silami a různými cestami
- 71 **Vlast', Neruda a prostor veřejný. 1892–1893**
- 72 „Nevěrectví“ Jana Nerudy a jeho „pohanění“
- 76 Vzdělání proti klerikalismu
- 77 Reakce periodik
- 78 „Pod okny pátera Škrdle“
- 81 Družstvo Vlast'
- 85 Štěpící reakce
- 88 Rozepře a kontrola veřejného mínění
- 93 „Svobodu osobnosti“ a „svobodu umění“

- 97 **Hledání nové syntézy. Koncepční výkony českého literárního symbolismu**
- 105 **„Orlové literární revoluce“. F. X. Šalda a/versus Arnošt Procházka (a Moderní revue). 1893–1925**
- 106 Společná východiska
- 110 1893–1894
- 114 1894–1895
- 120 Okolo České moderny
- 124 V druhé polovině devadesátých let
- 129 Od počátku století do roku 1913
- 136 Za války a po válce
- 141 **Periodika a polemika: aktualita a paměť (nad spory o Hálek). 1894–1895**
- 142 Polemika jako společenská událost
- 143 Prostor periodik
- 144 Vrstvení a posuny
- 148 Boj satirou a „humorem“
- 160 Významové možnosti
- 161 **Naše „krize modernová“. Česká moderna a Šalda v korespondenci Machar – Masaryk. 1894–1896**
- 163 Koho „zapřáhnout“?
- 166 „Polemiky podněcovat a vésti“ aneb „A tak jsme je vylákali“
- 168 „Aby nám mladším to nešlo jako starým“ aneb „Najdete něco pro něj, kde by se mohl rozvinout?“
- 171 „Nezdar almanachový“
- 174 „A musí se zas vytáhnout meče z pochvy“ aneb „Oni mne však zterrorizovali“

- 178 „Ten manifest mohl být propilovanější!“ aneb „Proč jste mne nešťouchl?“
- 182 „Kudy kam z konopí“ aneb „Prohlásit – a nic nedělat, k čemu?“
- 185 „Prostřední člověk je nejnebezpečnější“ aneb „Silná láska může jen stát na silné nenávisti“
- 189 „Hádky o formalie a kozí chlupy“ aneb „Nechat to všechno a pracovat“
- 193 „Takové polemiky jsou skutečné literární dokumenty“

197 **Masaryk lidem „jen trochu myslícím“. Každodennost a hilsneriáda. 1899–1901**

- 199 Polenský případ a hilsneriáda
- 201 Rituální pověra a „hanba naší žurnalistiky“
- 206 „Já se znásilňovat nedám nikým a lžím neustoupím“ aneb „Právo svobodného myšlení“
- 216 „Běží o nás, inteligenci“ aneb „Nepochlebovat národu“
- 221 „Poučení pro budoucnost“

225 **Polemika: spojení a odloučení. K charakteristice literární generace devadesátých let. 1900**

- 225 Věc a osobnost
- 226 Pole polemiky
- 228 MORTUUS a „pseudonymová“ polemika
- 228 a) téma k použití
- 232 b) zosobnění
- 234 c) skrytá polemika
- 236 d) paralelní polemika
- 240 e) zacyklení
- 245 Spojení a odloučení

- 247 **Proměny ohlasu tvorby a osobnosti Karla Hynka Máchy.
1905–1910**
- 248 Expozice
- 251 1905–1910
- 261 **Od polemiky k aféře. Tzv. aféra anonymních listů a její paměť.
1909–1914**
- 262 Předpoklady: paměť polemiky
- 266 Anonymní listy (únor 1909 – leden 1910)
- 272 Pátrání (prosinec 1909)
- 273 Předpoklady: paměť aktérů
- 274 Žaloby a obhajoby (leden–březen 1910, červen–červenec 1910)
- 276 Hranice kritiky i polemiky (od září 1910)
- 278 Poslední fáze (červen–listopad 1912) a Lyrický rok 1913
- 281 Na závěr
- 283 **„Umělecký zmatek“ a „duch přeměny“. 1912–1913**
- 283 Obecní dům a časopisy v roce 1912
- 294 Čas revize: 1913
- 305 **Přehled polemik**
- 371 **Prameny**
- 421 **Literatura**
- 441 *Ediční poznámka*
- 443 *Soupis vyobrazení*
- 449 *Rejstřík jmen*
- 469 *Summary*
- 473 *Zusammenfassung*