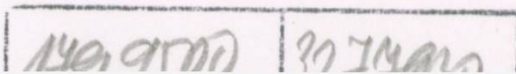


PŘEDMLUVA	4
MARIA MONTESORRI A NOVÁ PEDAGOGIKA	11
PRINCIPY MONTESSORIOVSKÉ METODY	14
POHLED NA DÍTĚ	26
JAKÝ MÁ VÝZNAM UČIT SE EMOCÍM	30
EMOCE A SOCIÁLNÍ VAZBY	32
EMOCE: UŽIVATELSKÝ MANUÁL	35
DOPLŇUJÍCÍ PŘEHLED	44
POZNÁVÁNÍ EMOCÍ	46
NAPODOBENÍ EMOČNÍCH PROJEVŮ S UŽITÍM MODELOVACÍ HMOTY	50
SUŠENKOVÉ EMOTIKONY	54
EMOCIONÁLNÍ VAJÍČKA	58
VYJÁDŘENÍ EMOCÍ POMOCÍ OVOCE A ZELENINY	60
KAMENNÉ EMOCE	64
VYJÁDŘENÍ EMOCÍ OBLIČEJEM A TĚLEM	68



ZACHÁZENÍ S EMOCEMI	70
SKLENICE KLIDU	74
OD DESTRUKCE K REKONSTRUKCI	76
ODFOUKNUTÍ ZLOSTI	80
HNĚTENÍ ZLOSTI	84
MASKY STUDU	88
DEKA BEZPEČÍ	92
TVORBA TABULE RADOSTI	96
TVORBA TABULE ZKLIDNĚNÍ	98
VÝROBA SLIZU NECHUTI	100
STOPY SMUTKU	102
„PROTISTRESOVÉ KOULE“: BALONKY NA UVOLNĚNÍ HNĚVU A NERVOZITY	106
KOSTKY EMOČNÍCH STRATEGIÍ	108
PANENKA NA SDÍLENÍ EMOCÍ	110
KOŠÍKY EMOCÍ	114
VYBARVOVÁNÍ MANDAL	118
PŘÍLOHA S MATERIÁLY PRO JEDNOTLIVÉ AKTIVITY	120

