

Obsah

■ EDITORIAL

Hledání další inspirace

Bohuslav Šalanda

5–8

■ STUDIE

Biographical Stages and Information Sources in the Formation of Historical Consciousness

Tomáš Karger – Jan Kalenda – Jitka Vaculíková

9–32

Colonial Heritages, Educational Incompatibilities and the Challenges for a Reunified Cameroon: 1961–2016

Roland N. Ndille

33–47

Body-hacking: On the Relationship between People and Material Entities in the Practice of Technological Body Modifications

Jana Kadlecová

49–63

Marxismus a česká historiografie: příklad pojmu *manufaktura*, 1866–1956

Zdeněk Nebřenský

65–86

Welfare kapitalismus: koncepty a motivace podnikatelů při řešení sociální otázky, 1900–1930

Svatopluk Herc

87–106

„Kapitalismus blahobytu“ a „stát blahobytu“. Německé diskuze kapitalismu v perspektivě sociální péče o dělnictvo

Tomáš Gecko

107–119

Paternalisme industriel – jedna z odpovědí na sociální otázku

Jakub Štofanič

121–130

■ PROJEKT

Počiatky mototuristiky na Slovensku v prvej polovici 20. storočia

Miroslav Sabol

131–145

■ ROZHOVOR

Od filozofie k historickej sociologii a zpět. Rozhovor s Jóhannem Pállem Árnasonem

Bohuslav Šalanda – Jiří Šubrt

147–155

■ GLOSA

Stopa Immanuela Wallersteina

Marek Německý

157–161

■ RECENZE

Eva Hahnová: *Češi o Čechách: dnešní spory o dějiny*

(Iva Buřtová)

163–166

Dennis Smith: *Civilized Rebels. An Inside Story of the West's Retreat from Global Power*

(Jana Vitíková)

166–169

Jan Kalenda: *Formování evropských států: Autoři, modely a teoretická syntéza*

(Jakub Kolářek)

169–172

■ ZPRÁVA

Konference k 10. výročí Centra vizuální historie Malach: *Prague Visual History and Digital Humanities Conference 2020*

(Jiří Kocián – Jakub Mlynář)

173–175