

Obsah

■ EDITORIAL

Historická sociologie v přetíženém čase

Bohuslav Šalanda

5–8

■ STUDIE

Dangerous Moods: Public Opinion and Mass Communication in the Czech Lands of the 18th Century

Kateřina Soukalová – Jiří Šubrt – Jan Štemberk

9–28

Catholic Church Towards Sovietization of Culture and Polish Society in Communication of the Polish Embassy at the Vatican in the Years 1956–1968

Marek Bodziany – Tomasz Landmann

29–50

Elmira. Výskum Paula F. Lazarsfelda, Bernarda R. Berelsona a Williama N. McPheeho o formovaní volebných preferencií počas prezidentskej kampane

Roman Kollár

51–70

Otázka proměny politických elit maloměst po rozpadu Rakouska-Uherska: případy Uherského Hradiště a Brixenu

Jan Zapletal – Markéta Zapletalová

71–90

Kralupy u Chomutova: Demolice obce kvůli rozšiřování těžby uhlí

Jana Vitíková

91–102

■ PROJEKT

Vintage Car. The Beginnings of Czech Motoring in the Film

Jan Štemberk

103–112

■ ROZHOVOR

Od filozofie k historické sociologii a zpět. Rozhovor s Jóhannem Pállem Árnasonem (krátký dovětek)

Bohuslav Šalanda – Jiří Šubrt

113

■ RECENZE

Jiří Šubrt: *Individualism, Holism and the Central Dilemma of Sociological Theory.*

(Haylee Behrends)

115–119

Hynek Jeřábek: <i>Úspěšné ženy ve stínu slavných mužů: Příběhy pěti žen, které ovlivnily podobu sociologického výzkumu.</i>	
Hynek Jeřábek: <i>Má sociologická dobrodružství. Lidé, místa, vědecká setkání.</i> (Šárka Tesařová)	119–124
Barbora Půtová: <i>Antropologie turismu</i> (Petr Buchtyar)	124–127
Jakub Beneš: <i>Workers and Nationalism: Czech and German Social Democracy in Habsburg Austria, 1890–1918</i> (Jonáš Kreisinger)	127–130
Vít Horák: <i>Společnost jako otázka: hermeneutický pohled na sociologii</i> (Rostislav Gramskopf)	130–133