

OBSAH

Předmluva	5
1. Povšechná úvaha	7
2. Když odumírala gotika	10
3. Ve varu renesance	15
4. Co tvořil věk války třiceti let	20
5. Co vzniklo souběžně a později	44
6. K polovině devatenáctého století	54
7. Doslov	69
8. Poznámky	70
9. Rejstřík osobní	79
10. Rejstřík místní	84
11. Seznam vyobrazení	87
12. Seznam příloh	89

12. SEZNAM PŘÍLOH

- I. *Michael Wohlgemuth a Wilhelm Pleydenwurf*: Praha r. 1493. Dřevoryt, 19,0×53,0 cm. Z knihy H. Schedela: *Liber chronicarum*, Norimberk 1493, tisk A. Kobergera. Wirth: Praha v obraze pěti století, č. 1.
- II. *Jan Kozel a Michael Peterle z Annabergu*: Praha r. 1562. Dřevoryt, 55,7×196,5 cm. Wirth č. 2. a 3.
- III. *J. Willenberg*: Praha r. 1601. Dřevoryt, 60,0×14,0 cm. Z díla Bartoloměje Paprockého z Hlohol a Paprocké Vůle: *Diadochus*... jinak posloupnost knížat a králů českých, u dědiců Jana Ssumana, Staré Město Pražské 1602, na 5. a 6. str. oddílu: O počátku a dávno-věkosti měst v království Českém. Wirth č. 6.
- IV. *Joh. Wechter podle Filipa van den Bossche*: Praha r. 1606. Mědiryt, 47,6×314 cm. Vydal Jiljí Sadeler 1606 a 1618. Wirth č. 7. a 8.
- V. *Václav Hollar*: Praha r. 1636, případně 1649. Lept, 113,5×28,0 cm. Z díla M. Zeilera: *Topographia Bohemiae, Moraviae et Silesiae*, Frankfurt n. M. u Mat. Meriána. Parthey č. 880, Wirth č. 31.
- VI. *Mat. Merián mlad. podle Karla Škréty*: Švédské obležení Nového města Pražského r. 1648. Mědiryt, 43,0×58,0 cm. Z díla „*Theatrum Europeum*“, d. VI., Frankfurt n. M. 1663.
- VII. *Frederich de Wit*: Praha v 2. polovině 17. století. Mědirytina, 52,0×41,0 cm. Wirth č. 32.
- VIII. *Folpertus van Ouden-Allen*: Praha r. 1685. Mědiryt, 208,0×81,0 cm. Wirth č. 35. a 36.
- IX. *Josef Gregory podle Lud. Kohla*: Pohled na Staré Město r. 1792 až 1793. Lept, 61,0×39,0 cm. Wirth č. 84. a 89.
- X. *Josef Gregory podle Lud. Kohla*: Pohled na Staré a Nové Město r. 1792 až 1793. Lept, 122,0×39,0 cm. Wirth č. 84. a 89.
- XI. *Josef Gregory podle Lud. Kohla*: Pohled na Malou Stranu a Hradčany r. 1794. Lept, 244,0×39,0 cm. Wirth č. 84. a 89.
- XII. *Vincenc Morstadt*: Praha s vrcholu Žižkova r. 1820. Akvarel, 51,3×72,5 cm.
- XIII. *Josef Šembera*: Praha s Petřínem r. 1831. Mědirytina kombinovaná s leptem, složeno ze čtyř listů, z nichž každý 64,5×44,5 cm. Štafáž od Václ. Markovského, grafická práce s pomocí Jiřího Döblera. Wirth č. 101. a 162.