

	Úvod	15
1	Původ hudby jako síly kreativní destrukce	25
2	Masožravci ve filharmonii	37
3	Hledání univerzální hudby	55
4	Dějiny hudby jako bitva mezi magií a matematikou	65
5	Býci a erotické pomůcky	81
6	Vypravěč	93
7	Vynález zpěváka	107
8	Hanba hudby	119
9	Zženštilá hudba	131
10	Ďáblový písně	145
11	Útlak a hudební inovace	167
12	Ne všichni kouzelníci mají hůlky	181
13	Vynález publika	193
14	Hudebníci, kteří se neumějí chovat	209
15	Počátky hudebního byznysu	223
16	Kulturní války	237

17	Podvratné živly v parukách	255
18	Říkáte, že chcete revoluci?	273
19	Veliký převrat	297
20	Estetika diaspory	319
21	Černošská hudba a velká krize amerického životního stylu	339
22	Rebelie se stává mainstreamem	351
23	Smradlavý zadek	365
24	Počátky country hudby v období neolitu	387
25	Kam se poděla naše láska?	401
26	Obětní rituál	419
27	Rapeři a technokrati	441
28	Vítejte, noví vládcové	463
	Epilog: Toto není manifest	485
	Poděkování	491
	Poznámky	495
	Rejstřík	515