

Содержание

Андрей Россомахин
«Зангези» 1922 / 2020 9

ЧАСТЬ I

«Зангези»: факсимиле первоиздания и новая текстология 15

Велимир Хлебников
Зангези (М., 1922) – факсимиле 19

Рональд Вроон
Преамбула к новой текстологии «Зангези» 57

Велимир Хлебников
Зангези 65

Варианты
(Текстология Рональда Вроона) 101

Комментарий к «Зангези» 120

ЧАСТЬ II

«Зангези» в постановке Владимира Татлина (1923) 137

Андрей Россомахин
Аннотированный корпус артефактов к постановке сверхповести
(афиши, макет, эскизы декораций и костюмов, фотоснимки и пр.) 141

ЧАСТЬ III

«Зангези»: рецепция современников (1922–1982) 167

Рецензии и отклики современников
(Комментарий Андрея Россомахина) 170

Константин Локс 1923 171

Кий [Павел Пятницкий] 1923 173

Виталий Беляев 1923 174

<i>Красная газета</i> 1923	175
<i>Владимир Татлин</i> 1923	177
<i>Николай Пунин</i> 1923	180
<i>Борис Казанский</i> 1923	183
<i>Сергей Юткевич</i> 1923	191
<i>Александр Туфанов</i> 1923	195
<i>Казимир Малевич</i> 1923	198
<i>Александр и Евгения Редько</i> 1926	204

Документы и свидетельства

(Комментарий *Андрея Россомахина*) 206

Список книг, разрешенных к изданию

Политотделом Госиздата 1922 207

[Распоряжение Политотдела Госиздата] 1922 208

Петр Митурич 1922 209

Анатолий Луначарский 1922 212

Справка [торгсектора Госиздата] 1922 214

Нина Коган 1922 214

Николай Пунин 1923 216

Сергей Эйзенштейн 1933 218

Владимир Татлин 1935 225

Николай Лапшин 1941 226

Петр Митурич 1942–1944 227

Борис Гурвич 1954 230

Александр Парнис

К истории постановки сверхповести «Зангези»

(по воспоминаниям современников) 233

Приложение 1. *Семен Гейченко* 1967 240

Приложение 2. *Игорь Бахтерев* 1967, 1982 242

Приложение 3. *Мария Дубянская* 1975 245

Приложение 4. *Михаил Друскин* 1977 247

ЧАСТЬ IV

«Зангези»: исследования 265

Рональд Вроон

Генезис замысла сверхповести «Зангези»

(К вопросу об эволюции лирического «я» у Хлебникова) 268

Райнер Грюбель

«Зангези» Хлебникова как контрафактура литургического

синтеза искусств 286

Карла Соливетти

Сверхповесть «Зангези» как гипертекст 298

Илья Кукуй
Сверхповесть «Зангези» как гибридный текст 308

Андрей Россомахин
К проблеме «ретушированного» Хлебникова
(О текстологии «Зангези», трех строчках из сверхповести
и превратностях нумерологии) 315

ЧАСТЬ V

Живописно-графические циклы по мотивам «Зангези» 337

Художник Серафим Павловский
Биографическая канва 340
Художник о Хлебникове и «Зангези»
(Из записей 1967–1986 годов) 341
Александр Павловский
Знакотворчество Серафима Павловского
(о неизвестном цикле по мотивам «Зангези») 351
Живописно-графический цикл
по мотивам «Зангези» (1965–1988) вкладка

Художник Александр Путов
Биографическая канва 358
Графический цикл поверх текста «Зангези» (1989) 361

Художник Степан Ботиев
Биографическая канва 376
Художник о «Зангези» 378
Графические циклы по мотивам «Зангези»
(1990–2010-е) 379

ЧАСТЬ VI

Вселенная Зангези 395

Андрей Россомахин
Библиография по «Зангези» (Рецензии и отклики современников.
Документы и свидетельства. Исследования. Отдельные издания.
Иллюстрации и опыты визуализации. Архивные материалы) 404

Summary 412

Contents 413