

## Inhalt

|   |    |
|---|----|
| Geleitwort oder „Rosa ist die Zigeunerseele“<br>Prof. Dr. Alfrun Kliems   | 7  |
| Abriss der Entwicklung der „Roma-Literatur“<br>in der Tschechoslowakei und in Tschechien<br>Lukáš Houdek  | 14 |
| Wegweisende Gedanken<br>über die „Roma-Literatur“ in Ungarn<br>André Raatzsch   | 22 |
| Maroš Balog<br>Mein Vater   | 29 |
| Renáta Berkyová<br>Meiner Mama. Was ich habe. Ich liebe den Frost.<br>Jaaaaj, de ... Heute geh ich nicht schlafen. So eine ...<br>Es bedrückt mich. Ich bin Dir nicht mehr böse | 44 |
| József Choli Daróczi<br>Die Nabelschnur<br>Fluch über uns   | 55 |
| Koloman Cicko<br>Das letzte Bild<br>Der kleine Petrík und der Engel   | 69 |

|  |     |
|--|-----|
| Eva Danišová                               | 95  |
| Rotznasiges Mädchen, hübsch zurechtgemacht |     |
| Die Stiefel                                |     |
| Jana Hejkrliková                           | 107 |
| Was ich von meiner Oma gelernt habe        |     |
| Onkel Šandor, der verlorene Sohn           |     |
| Iveta Kokyová                              | 117 |
| Unter den Fittichen meiner Großmutter      |     |
| Meine Oma und das Schweinefutter           |     |
| Gusztáv Nagy                               | 129 |
| Sieben rote Äpfel                          |     |
| Tragische Weihnachten                      |     |
| Die Wahrsagerin                            |     |
| Die Autorinnen und Autoren                 | 140 |