

ÍNDICE

Discurso inaugural, <i>por Cristóbal Cuevas García</i>	9
--	---

PONENCIAS

Tríptico: <i>En la ardiente oscuridad, El concierto de San Ovidio y La Fundación, por Ricardo Doménech</i>	17
Procedimientos formales y simbólicos en el teatro de Buero Vallejo, <i>por Mariano de Paco</i>	40
Coloquio	58
Buero Vallejo: un teatro crítico, <i>por Luis Iglesias Feijoo</i>	70
Coloquio	88
Naturalismo y simbolismo escénicos en <i>Historia de una escalera, por Antonio Sánchez Trigueros</i>	99
Teatralidad y espectáculo en la obra de Buero Vallejo, <i>por Francisco Ruiz Ramón</i>	121

HOMENAJES

Discurso de Antonio Buero Vallejo en la sesión de clausura	141
Sesión de coloquio: mesa redonda en torno a la obra de Buero Vallejo	147

COMUNICACIONES

El teatro de ciencia-ficción en España: de Buero Vallejo a Albert Boadella, <i>por Nel Diago</i>	173
---	-----

El fracaso de la figura paterna en el teatro de Antonio Buero Vallejo, <i>por Jean Cross Newman</i>	187
Tiempo y espacio en la estructura dramática de <i>La detonación</i> , <i>por Virtudes Serrano</i>	201
Para la definición del concepto de tragedia en la dramaturgia de Buero Vallejo, <i>por Ana Gómez Torres</i>	212
El teatro de A. Buero Vallejo en Alemania: recepción, traducciones, <i>por J. Rodríguez Richart</i>	223
Ibsen y Buero: <i>Hedda Gabler</i> y <i>Las cartas boca abajo</i> , <i>por Ricardo de la Fuente Ballesteros</i>	243
Ibsen en el teatro de Buero: influencia y originalidad en <i>El tragaluz</i> , <i>por Fabián Gutiérrez Flórez</i>	259
Ideas sobre la tragedia y actitudes éticas de Antonio Buero Vallejo, <i>por Francisco Abad</i>	277
Algunos aspectos inéditos de la imaginación teatral de Antonio Buero Vallejo. Conclusiones de una entrevista, <i>por Ángela Olalla</i>	292
La función focalizadora de las acotaciones en el teatro de Buero Vallejo, <i>por Pilar Moraleda</i>	299
Interpretación del mito clásico en <i>La tejedora de sueños</i> , <i>por María Jesús Franco Durán</i>	313
<i>Caimán</i> desde el contexto del teatro bueriano, <i>por Gregorio Torres Nebreda</i>	322
Antonio Buero Vallejo: en busca de una verdad, <i>por María Payeras Grau</i>	333
Espacio dramático e ideología en <i>La tejedora de sueños</i> de A. Buero Vallejo, <i>por Fernando de Diego</i>	351
Aspectos semiológicos en <i>Un soñador para un pueblo</i> de Buero Vallejo, <i>por José María Barrera López</i>	360
Una cuestión de género: un texto teórico de Antonio Buero Vallejo, <i>por Antonio Garrido</i>	371
Bibliografía, <i>por Enrique Baena</i>	383