

Spravodajstvo, koncerty, festivaly

- 2 Slovenská filharmónia: Koncerty SKO B. Warchala, Čekovská s Dumayom a Villaumeom, Sviatok francúzskej organovej hudby, Dirigenti Spurný a Luks ako čembalisti, Komorne upravený Mahler vo Dvorane VŠMU, Faustovský Beethoven a mrazivo hlboký Šostakovič, J. M. Händler poctený Rakúskym čestným krížom za vedu a umenie, 64. sezóna SF, 39. sezóna ŠKO, Štátna filharmónia Košice, Ars Organi Nitra, Košické Konvergenzie, Skalické Divergenzie, Albrechtina – slovenské violončelové sonáty, Svetové operné hviezdy: Mariusz Kwiecen, 44. sezóna ŠfK

Stará hudba

- 14 Festival „Dni starej hudby“ L. Kačic, J. Pokorný, V. Rusó, S. Tichý

Mimo hlavného prúdu

- 18 Kompozičné laboratórium VŠMU: sláčikové kvarteto R. Kolář
18 Festival Com Sonà l'ESO v Španielsku A. Demoč

Téma

- 19 Viva zbor! – PRO et CONTRA J. Pokorný, J. Hatrik, A. Poliak, K. Burgrová

Rozhovor

- 24 Tsippi Fleischer, izraelská skladateľka a muzikologička E. Planková

Fotoreportáž

- 26 Noc hudby (HC) E. Planková

ISCM

- 28 World New Music Days 2013

Skladateľ mesiaca

- 30 Salvatore Sciarrino A. Demoč

História

- 33 Anton Aschner P. Hochel

Hudobné divadlo

- 36 SND: Lohengrin – opatrné wagnerovské rendezvous R. Bayer
37 Zámocké hry zvolenské; Viva Verdi! M. Mojžišová, M. Glocková, P. Unger, V. Blaho
39 Hodnotenie divadelnej sezóny 2012/2013 V. Blaho, M. Glocková, M. Mojžišová, P. Unger, T. Ursínyová
42 Operný zápisník: Bratislava – Detská opera Oasis, Drážďany – Rosenkavalier, ŠD Košice – Rigoletto P. Unger, A. Schindler, M. Glocková

Zahraničie

- 43 Wiener Festwochen 2013: Trubadúr, Written on Skin M. Mojžišová, R. Bayer
44 Theater an der Wien: Attila podľa Petra Konwitschného P. Unger
45 Ostrava: Anna Bolena, Praha: Dve vdovy P. Unger
46 Brusel: Così fan tutte, Viedenská Volksoper: Bartholdyho Sen noci svätajánskej R. Bayer, L. Habart
47 Viedeň: Schönbergova Gurre-Lieder v Konzerthause, Dvojkonzert Janečkovej a Buranovského J. Červenka, M. Jurkovičová

Jazz

- 48 Tropp Bop – rozhovor s bubeníkom Lacom Troppom I. Wasserberger
52 Lukáš Oravec: „Bebop je pre mňa bibliou.“ R. Kolář
54 Nech žije marketingom podporená hudba D. Hevier ml.

Recenzie CD, DVD, knihy

55

Kam/Kedy, Informácie

60