

Obsah

Robert Lambry
THE DRAW ANYTHING BOOK

Copyright © 2020 Quarto Publishing plc.
First published in 2020 by Quarry Books,
an imprint of The Quarto Group, 100 Cummings
Center, Suite 265-D, Beverly, MA 01915, USA
www.QuartoKnows.com
All rights reserved
Translation © Kateřina Teodosijevová, 2021

ISBN 978-80-242-7499-7

Robert Lambry
JAK NAKRESLIT TĚMĚŘ COKOLI
SNADNO A RYCHLE

Z anglického originálu The Draw Anything Book,
vydaného roku 2020 nakladatelstvím Quarto Publishing
v Londýně, přeložila Kateřina Teodosijevová
Odpovědná redaktorka Dita Baarová
Technická redaktorka Lenka Gregorová
Počet stran 176

Vydala Euromedia Group, a. s., v edici Esence,
Nádražní 30, 150 00, Praha 5
v roce 2021 jako svou 12 199. publikaci
Sazba a úprava obálky TYPOSTUDIO, s. r. o., Praha
Vytisknuto v Číně
Vydání první
www.euromedia.cz

Naše knihy na trh dodává Euromedia -
knižní distribuce, Nádražní 30, 150 00 Praha 5
Zelená linka: 800 103 203
Tel.: 296 536 111
Fax: 296 536 246
objednavky-vo@euromedia.cz

Knihy lze zakoupit v internetových knihkupectvích
www.booktook.cz a www.knizniklub.cz.



Kreslení rovných čar	6
Kreslení jednoduchých objektů s pomocí rovných čar	8
Objekty tvořené několika shodnými částmi ..	10
Cvičení s rovnoběžnými čarami	12
Kde ještě najdeme rovnoběžné čáry?.....	14
Jeden tvar – různé předměty/variace	16
Složitější objekty tvořené jednoduchými čarami	18
Zalomené a zubaté čáry	20
Využití úhlů	22
Použití trojúhelníků	24
Další příklady využití trojúhelníků.....	26
Pravidelné lichoběžníky.....	28
Tvar zvonu.....	30

Cvičení s trojúhelníky a čtyřúhelníky	32
Horizontální, vertikální a šikmé linky.....	34
Použití horizontálních, vertikálních a šikmých čar.....	36
Měření úhlů	38
Úhly a hmota	40
Úhly a pohyb	42

Křivky a rovné čáry	44
Kde při kreslení využijete kruhy	46
Kruh a jeho proměny	48
Kruhy a kočky	50
Oblouky a obloučky.....	52
Tvar hrušky	54
Jak pomocí několika tahů proměnit tvar	56

Nejdůležitější části předmětu.....	58
Invertní neboli převrácený tvar.....	60
Vliv materiálu na zobrazení objektu	62



Pomocné čáry a osy	64	Využití perspektivy	124
Symetrie a asymetrie	66	Kruhy a perspektiva	126
Symetrie podle více os	68	Úhly pohledu	128
Osy a roviny souměrnosti	70	Vliv vzdálenosti na velikost obrazu	130
<hr/>		Úběžný bod (ÚB)	132
Jak určit proporce	72	Úběžný bod a rychlost	134
Porovnávání proporcí různých objektů	74	Vysvětlení perspektivy	136
Vliv proporcí	76	Kreslení čtverců a obdélníků v perspektivě	138
Vliv tvarů jednotlivých částí na celkovou kompozici	78	Perspektiva při kresbě krychle	140
Položení mřížky	80	Perspektiva u vertikálních linií	142
Měřítka	82	Perspektiva v architektuře	144
Použití měřítka	84	<hr/>	
<hr/>		Symbolika linií	146
Kompozice	86	Symbolika horizontálních a vertikálních linií	148
Poměr délky a velikosti	88	Další příklady symboliky horizontálních a vertikálních linií	150
Stejně a různé velikosti	90	Další symbolické významy horizontálních a vertikálních linií	152
Vysoké a široké předměty	92	Symbolika horizontálních a šikmých linií	154
Protiklad vysokých a širokých předmětů	94	Symbolika úhlů	156
Symetrie a kontrast	96	Další symbolika horizontálních a šikmých linií	158
Vysoké vs. široké předměty	98	Využití symboliky horizontálních a vertikálních linií v historii	160
Oblé vs. hranaté předměty	100	Symbolika horizontálních a vertikálních linií v architektuře	162
Přitažlivý kontrast	102	Aplikace symbolismu při kreslení krajiny	164
Princip třetího rozměru	104	Další příklady symboliky v krajině	166
Objekt a obraz: Proměna 3D v 2D	106	Kontrast v architektuře	168
Technické kreslení: 3D do 2D	108	<hr/>	
Gravitace	110	Kontrast světlých a tmavých barev	172
Působení gravitace	112	Barevné kolo	172
Vliv zákonů gravitace na kresbu	114	Využití komplementárních barev	174
Využití gravitace: nivelační přístroje	116		
Využití kontrastu oblých a hranatých předmětů	118		
Malé vs. velké	120		
Přírodní je oblé, lidské hranaté	122		

