

Spravodajstvo, koncerty, festivaly

- 2 Klenoty ruskej hudby v Redute, Rakúsko-slovenský večer, Organový recitál Jaroslava Tůmu, Joyce DiDonato v SND, Apolloopera Mareka Piačeka, Wagnerova Symfónia C dur v Bratislave, Musica aeterna s Bachom a Vivaldim, Zimmermannova Missa Sanctae Caeciliae v Ružinove, Nedel'né matiné v Mirbachu, Yuki Miyagi v Žiline, Cirillo-metodiada Egona Kráka, Košický november sakrálnnej hudby

Stará hudba

- 9 Operné scény Claudia Monteverdiho v Malej sále SF V. Rusó
Mozartovo Requiem v podaní Orchestra 1756 a Chorus XVII J. Beráts

Mimo hlavného prúdu

- 10 Marek Adamov a Peter Hapčo k desaťročnici Stanice Žilina-Záriečie
K. Mihalov

ISCM

- 12 World New Music Days 2013 R. Kolář, T. Horkay, J. Bubnáš

Melos-Étos

- 16 Melos-Étos 2013 – 12. Medzinárodný festival súčasnej hudby
J. Lindtnerová, M. Puškášová, M. Ščepán, A. Platzner, V. Král, S. Tichý

Rozhovor

- 21 Anton Popovič (SOZA): „Máme deficit lojálnosti k spoločenstvu,
v ktorom žijeme.“ A. Rajter

Nekrológ

- 25 John Tavener (1944 – 2013) V. Godár

Rozhovor

- 26 Lubica Čekovská: „Pred operou som mala veľký rešpekt.“ M. Mojžišová

Hudobné divadlo

- 28 Dorian Gray – román Oscara Wilda v Opere SND R. Bayer
29 Operný zápisník: Verdi s hosťami, Spomienka na Luciu Poppovú,
Vulgárne a naslepo V. Blaho, T. Ursínyová, R. Bayer

Zahraničie

- 30 Berlín: Operné zázraky či provokácie? – Cárka nevesta, Orfeo P. Unger
31 Viedeň: Operný raj Petra Eötvösa M. Lejava
32 Zürich: Medzi varieté a buržoáznou tragédiou – Faust R. Bayer

Jazz

- 33 Criss Cross Europe na Jazz FOR SALE P. Motyčka
34 Grzech Piotrowski: chlad severu – balkánska energia – poľská melodika
P. Motyčka
36 Rick Margitza: „New York ma inšpiruje, no neuživí.“ P. Motyčka

Recenzie CD, DVD, knihy

40 Kam/Kedy, Informácie