

Spravodajstvo, koncerty, festivaly

- 2 Medzinárodný gitarový festival J. K. Mertza, Banská Štiavnica: Festival peknej hudby, Kremnica: Hudba pod diamantovou klenbou, Prešov: Festival komornej hudby ARTIS, Hudobný týždeň v Marianke, MOF Slovenské historické organy, Rozhovor s dirigentom K. Koizumim, Stravinskij: Príbeh vojaka na námestí, Bratislava: Konvergencie

Mimo hlavného prúdu

- 10 Philip Glass Ensemble v Ostrave *F. Király*
10 Expozícia novej hudby v Brne *R. Kolář*
11 Letná škola Deloitte Academy *P. Kovačovská*
11 Stanica Žilina-Záriečie: Koncerty VENI ACADEMY *L. Kollár*

ISCM

- 12 World New Music Days 2013

Reportáž

- 14 Kurz Orffovho Schulwerku v Nitre *T. Boroš*

Rozhovor

- 16 Ronald Brautigam: „Prítomnosť skladateľa na pódiu je pre mňa esenciálna.“
A. Rajter, A. Šuba

História

- 18 Orpheus Britannicus *A. Šuba*

Hudobné divadlo

- 20 Balet ŠD Košice: Inscenácia Sándor Marai *P. Maťo*
20 Medailón: Storočnica Ladislava Holoubka *V. Blaho*
21 Nekrológ: Jozef Bednárík *M. Mojžišová*

Zahraničie

- 22 Aix-en-Provence: Dynastia Atrídov *L. Evrard, Z. Bojnanská*
23 Bayreuth: Experiment Hansa Neuenfelsa *D. Doniga*
24 Pesaro: Flórez magnetom Rossiniho festivalu *P. Unger*
25 Salzburg: Operná časť Salzburger Festspiele *M. Mojžišová*
27 Mníchov: Stockhausenova Sobota zo svetla *R. Bayer*
28 Moskva: Knieža Igor v Bolšom teatri *B. Ažaltovič*
28 Mníchov: Koncertný triumf Pavla Bršlíka *R. Bayer*

Miniprofil

- 29 Robert Smiččík, tenor

Jazz

- 30 Pätnásť rokov v jednom triu – rozhovor s bubenikom Lacom Troppom *I. Wasserberger*
33 Cross Over Organ *E. Rothenstein*
34 Miroslav Vitouš: „Moje nahrávky sa stali vzorom pre ECM.“ *P. Motyčka*

Recenzie CD, DVD, knihy

Kam/Kedy, Informácie