

OBSAH

Chronologický přehled	4
Mezi snem a skutečností	13
Autorita na vídeňském dvoře: arcivévodkyně Žofie	14
Cisáři František Josef si hledá nevěstu	15
Alžbětiny kořeny	19
Rozloučení s dětstvím: Zasnoubení v Ischlu	20
Svatbní loď do Vídně	24
Stánek s císařem Františkem Josefem I.	29
První konflikty na císařském dvoře	34
Úzkostlivé čekání na následníka trůnu	39
Korunní princ Rudolf	43
Útěk od dvorských povinností	46
Život cestovatelky, láska k moři	49
Koronovace v Uhrách	52
Přátelé a nepřátelé na dvoře	55
Alžbětiny libůstky	58
Svatbní svatba	64
Heine a Schopenhauer v osamělé Hermově vile	67
Sebevražda korunního prince Rudolfa	70
Palác Achilleion na Korfu	78
Důvěrnice pro císaře: Kateřina Schrattová	86
Na oslavu milénia do Uher	89
Smrt Alžbětiny sestry Sofie	92
Poslední hektické cesty	93
Alžbětina smrt	97

O autovi. Domovem Karla Tschuppika (1876–1937) bylo vinařské město Mělník pyšnicí se nádhernou kulisou. Skutečně doma však byl tento podnikavý žurnalista, publicista a historik především ve starém Rakousku – tady ležel základní kámen kariéry talentovaného spisovatele, jejíž pojilo těsné přátelství s Josephem Rothem, Alfredem Polgarem a Alexandrem Roda Roda. Jako historik se Tschuppik ve svých dílech *Joseph I. Der Untergang eines Reiches* [Josef I. Zánik jedné říše] (1928), *Elisabeth. Kaiserin von Österreich* [Alžběta Rakouská] (1929) a *Maria Theresia* [Marie Terezie] (1934) věnoval starému světu, a projevil se přitom jako rutinní v pohledu na politické souvislosti, jemuž nechybí bezpečný cit velkého vypravěče pro detail. Jeho poslední dílo, román *Ein Sohn aus gutem Hause* [Syn z dobrého domu] (1937), bylo v roce 1989 s velkým úspěchem zfilmováno.

TITULENÍ LIST (STRANA 1): *Portrét s hermelínovým přehozem*, kolem roku 1855.

VLASTNÍ: Franz Xaver Winterhalter, *Císařovna Alžběta s diamantovými hvězdami*, 1865.