

Obsah

- 6 Úvod
- 9 Jak pracovat s touto knihou

HNUTÍ

- 12 Renesance
 - 13 Manýrismus
 - 14 Nizozemský zlatý věk
 - 15 Baroko
 - 16 Rokoko
 - 17 Neoklasicismus
 - 18 Naturalismus
 - 19 Impresionismus
 - 20 Postimpresionismus
 - 21 Secese
 - 22 Expresionismus
 - 23 Kubismus
 - 24 Futurismus
 - 25 Rayonismus
 - 26 Konstruktivismus
 - 27 Suprematismus
 - 28 Dadaismus
 - 29 Harlemská renesance
 - 30 Surrealismus
 - 31 Art deco
 - 32 Konkrétní umění
 - 33 Abstraktní expresionismus
 - 34 Op-art
 - 35 Pop-art
 - 36 Nový realismus
 - 37 Feministické umění
 - 38 Performance
 - 39 Konceptuální umění
- ## DÍLA
- 42 *Autoportrét u malířského stojanu*, Sofonisba Anguissolová
 - 44 *Noli me tangere*, Lavinia Fontanová
 - 46 *Zátiší se sýry, artyčoky a třešněmi*, Clara Peetersová
 - 50 *Veselý pijan*, Judith Leysterová
 - 52 *Autoportrét jako alegorie malířství*, Artemisia Gentileschiová
 - 54 *Timoklea zabíjí thráckého kapitána*, Elisabetta Siraniová

- 56 *Zátiší s květinami ve skleněné váze*, Rachel Ruyschová
- 58 *Autoportrét se sestřiným portrétem v ruce*, Rosalba Carriero
- 60 *Paridův soud*, Angelica Kaufmannová
- 62 *Autoportrét se dvěma žačkami*, Adélaïde Labille-Guiardová
- 64 *Madame Vigée-Lebrunová a její dcera Jeanne-Lucie-Louise*, Élisabeth Vigée-Lebrunová
- 66 *Domácký výjev*, Lilly Martin Spencerová
- 68 *Hiawatha*, Edmonia Lewisová
- 70 *Malířčiny matka a sestra*, Berthe Morisotová
- 72 *Skotsko navždy!*, Elizabeth Thompsonová, lady Butlerová
- 76 *Modrý interiér*, Harriet Backerová
- 78 *Dobytek odpočívající na horském úbočí v Alpách*, Rosa Bonheurová
- 80 *Vertumnus a Pomona*, Camille Claudelová
- 82 *Koupání dítěte*, Mary Cassattová
- 84 *Nápoj lásky*, Evelyn De Morganová
- 86 *Vzplanutí*, Käthe Kollwitzová
- 88 *Sochařka Clara Rilke-Westhoffová*, Paula Modersohn-Beckerová
- 90 *Skupina IV, Deset největších, č. 2, Dětství*, Hilma af Klintová
- 92 *Apollinaire a jeho přátelé*, Marie Laurencinová
- 94 *Cyklista*, Natalia Sergejevna Gončarovová
- 96 *Kompozice s postavami*, Ljubov Sergejevna Popovová
- 98 *Autoportrét na černém pozadí*, Helene Schjerfbecková
- 100 *Modrý pokoj*, Suzanne Valadonová
- 102 *Svět velkých peněz*, Hannah Höchová
- 104 *Ulita č. 1*, Georgia O'Keeffeová
- 106 *Portrét Katji Serebrjakovové*, Zinaida Jevgeněvna Serebrjakovová
- 108 *Za Yarrow*, Clarice Beckettová
- 110 *Tři dívky*, Amrita Sher-Gilová
- 112 *Portrét Mildred Myers Olddenové*,

- Alice Neelová
- 114 *Zlomený sloup*, Frida Kahlová
- 116 *Kompozice*, Lee Krasnerová
- 118 *Zemědělská pachtýřka*, Elizabeth Catlettová
- 120 *Uluovy kalhoty*, Leonora Carringtonová
- 124 *Pocta Řecku*, Agnes Martinová
- 126 *Bez názvu*, Mira Schendelová
- 128 *Zátoka*, Helen Frankenthalerová
- 130 *Bez názvu nebo Ještě ne*, Eva Hesseová
- 132 *Tři postavy z Rodiny člověka*, Barbara Hepworthová
- 134 *Jaro ve Washingtonu*, Alma Thomasová
- 136 *Hostina*, Judy Chicagová
- 138 *Jak je výhodné být umělkyní*, Guerrilla Girls
- 140 *Jistého dne*, Bridget Rileyová
- 142 *Duch*, Rachel Whitereadová
- 144 *Zraněná padající hvězda (L'Estel ferit)*, Rebecca Hornová
- 146 *Mapa*, Jenny Savillová
- 148 *Tančící pštroši z Disneyho „Fantazie“*, Paula Regová
- 150 *Retopistika: odpadlické vykopávky*, Julie Mehretuová
- 154 *Obří přikrčený pavouk*, Louise Bourgeoisová
- 156 *Pitoreskní (Panel III: Vaší)*, Kara Walkerová
- 158 *Nature morte aux grenades*, Mona Hatoumová
- 160 *Invaze*, Martha Roslerová
- 162 *Následky vymazání věčnosti*, Jajoi Kusamaová
- 164 *Umělkyně je přítomna*, Marina Abramovičová
- 166 *Dress-Stage*, Rosemarie Trockelová
- 168 *Můžeme si svobodně zvolit, ale nemůžeme se vyhnout důsledkům svých voleb: příchod a odchod*, Lin Jingjing
- 174 *Ontbijtje*
- 175 *Accademia delle arti del disegno*
- 176 *Nezávislost*
- 177 *Živitelka rodiny*
- 178 *Royal Academy*
- 179 *Peintre des Mesdames*
- 180 *Académie royale*
- 181 *Oslava ženy*
- 182 *Poslání*
- 183 *Sesterství*
- 184 *Popření „ženské pasivity“*
- 185 *Salon*
- 186 *Podpora dalších žen v umění*
- 187 *Ženský pohled*
- 188 *Řemeslná tvorba žen*
- 189 *Měnící se názory*
- 190 *Abstraktní umění*
- 191 *Asertivita*
- 192 *Římská cena*
- 193 *Odmítnutí mužské autority*
- 194 *Vzdor vůči pohrdání*
- 195 *Pochyby o demokracii*

TÉMATA

- 198 *Autoportrét*
- 199 *Identita*
- 200 *Náboženství*
- 201 *Historie*
- 202 *Smysly*
- 203 *Ženská práce*
- 204 *Pohlaví*
- 205 *Dědictví*
- 206 *Příroda*
- 207 *Individualita*
- 208 *Obraz těla*
- 209 *Akt*
- 210 *Paměť*
- 211 *Konfrontace*
- 212 *Hněv*
- 213 *Proměna*
- 214 *Rasa*
- 215 *Životní prostředí*
- 216 *Konflikt*
- 217 *Empatie*
- 218 *Rejstřík*
- 222 *Muzea*
- 223 *Práva k ilustracím*

PRŮLOMOVÉ OKAMŽIKY

- 172 *Boj za rovnoprávnost*
- 173 *Odmítnutí „ženy jako objektu“*