

STRANA 4

Pokora, pravda a životní žížeň

LUBOŠ STEHLÍK

STRANA 7

Vyznání

MARTIN PROKEŠ

STRANA 10

Arkadij Volodos: Kam směřuje tento nový svět?

IVA NEVORALOVÁ



STRANA 16

David Fray: Mám rád hudbu, která je zdrojem radosti jen tím, že zní

MAGDALENA NOVÁČKOVÁ

STRANA 22

Antiglobalizace podle Fabia Biondiho

IVA NEVORALOVÁ

STRANA 30

Richard Novák: V Brahmových písních se může ukázat umění zpěvu

PETR KADLEC

STRANA 36

Třicetileté hudební posvícení

JIŘÍ VEJVODA

STRANA 42

Hudební komando legionářské hudby

MARTIN KRÁL

STRANA 48

Hudba je můj svět. Hudba je můj život: Vzpomínkové rozhovory s Bernardem Haitinkem / 10

PETR HAGMANN, ERICH SINGER

STRANA 53

Jiří Třanovský – Nejvýznamnější středoevropský hymnograf mezi renesancí a barokem

ADRIANA GREŠOVÁ-SEKELSKÁ

STRANA 58

Z Čech až na konec hudebního světa / 10 Povídali, že mu hráli

TOMÁŠ SLAVICKÝ

STRANA 62

Cesta životem je jako putování v horách

SANDRA BERGMANNOVÁ

STRANA 67

Začátek podzimu v proudu pravoslavného chorálu

KRISTÝNA ŠRÁMKOVÁ

STRANA 70

Balkánské hudební rébusy

PETR DORUŽKA



Když přišla vlna turbofolku, což je hodně vlezlá komerce s šovinistickým podtextem, organizátoři v tom viděli příležitost.

STRANA 73

Harold López-Nussa: K Havaně mám citový vztah

MARIAN PAVLÍK

STRANA 76

JazzFestBrno v proměnách času

VILÉM SPILKA

STRANA 80

Recenze