

26. 07. 2021

Studie

Očividná minulost

Reprezentace prostoru v bohemikálních dějepisných textech 16. a 17. století

JAN MALURA — 155

Jak číst barokní legendu?

Svatováclavská legenda (1643–1644) Jiljího od sv. Jana Křtitele slovem i obrazem

MARIE ŠKARPOVÁ — 197

Recenze

Dalibor Dobiáš (ed.): *Rukopisy královédvorský a zelenohorský v kultuře a umění* —

MAREK NEKULA — 236

Matouš Jaluška (ed.): *Nebe, peklo, poezie. Reformace z různých stran* —

EVA MARKOVÁ — 242

Leszek Engelking: *Komu múza přeje: Od Máchy k Topolovi: Výbor ze studií* —

KLÁRA SOUKUPOVÁ — 246

Daniela Čadková: *Oslnění hellénským sluncem: Recepce antiky v české literatuře*

v letech 1880–1914 — JAN M. HELLER — 251

František Schildberger: *Podoby české literární reportáže* —

BARBORA OSVALDOVÁ — 257

Kronika a glosy

Do Brna široká cesta — výstava, kterou jsme nemohli navštívit —

JAN VAŠKŮ — 263

Kazatelstvo v čase krízy — mezinárodní konference *Kázne a řeči II.* —

DANIEL SOUKUP — 265

Informatorium — 269

Autoři čísla — 276

Informace pro autory — 279