

Obsah

Rastrová a vektorová grafika.....	9
Rozdíly mezi vektorovou a rastrovou grafikou	9
Prostředí programu CorelDRAW.....	11
Založení nového dokumentu	11
Ovládací prvky	12
Měřítko zobrazení	14
Posun na stránce.....	15
Stránky	16
Tvorba a úprava objektů.....	17
Nástroj Obdélník	17
Nástroj Výběr	18
<i>Přesunutí objektu</i>	<i>18</i>
■ <i>Příklad č. 1: Vycentrování čtverců</i>	<i>18</i>
■ <i>Příklad č. 2: Šachovnice</i>	<i>19</i>
Smazání objektu	20
Změna velikosti objektu.....	20
Otočení objektu.....	21
■ <i>Příklad č. 3: Otočené karty</i>	<i>21</i>
Zkosení objektu	22
Nástroj Elipsa.....	23
■ <i>Příklad č. 4: Květina</i>	<i>23</i>
Nástroje Mnohoúhelník a Hvězda	24
Výplň a obrys – základy použití	25
<i>Nastavení výplně objektu.....</i>	<i>25</i>
<i>Nastavení obrysu objektu</i>	<i>25</i>
<i>Rozsáhlejší výběr barev.....</i>	<i>25</i>
<i>Zrušení výplně a obrysu</i>	<i>26</i>
<i>Nastavení výchozí barvy výplně a obrysu</i>	<i>26</i>

Kreslicí nástroje	27
<i>Nástroj Ruční režim</i>	27
<i>Nástroj Lomená čára</i>	29
<i>Uzavření čáry</i>	29
■ <i>Příklad č. 5: Rovnoramenný trojúhelník</i>	30
■ <i>Příklad č. 6: Královská koruna</i>	31
Nástroj Tvar	32
<i>Použití nástroje Tvar u obdélníku</i>	32
■ <i>Příklad č. 7: Obdélník se dvěma zaoblenými rohy</i>	33
<i>Použití nástroje Tvar u kruhu</i>	34
■ <i>Příklad č. 8: Kočárek</i>	34
<i>Použití nástroje Tvar u hvězdy a mnohoúhelníku</i>	36
<i>Použití nástroje Tvar u křivek</i>	36
Vkládání textu – základy jeho editace	37
<i>Řetězcový vs. odstavcový text</i>	37
<i>Formátování textu</i>	37
<i>Změna výchozího fontu písma</i>	38
<i>Manipulace s textem pomocí nástroje Výběr</i>	39
<i>Nastavení výplně a obrysu textu</i>	39
Číselné zadání vlastností objektů	40
■ <i>Příklad č. 9: Logo Prosper</i>	41
■ <i>Příklad č. 10: Logo Synergy</i>	42
Manipulace s objekty	45
<i>Pořadí objektů</i>	45
■ <i>Příklad č. 11: Úprava loga Magnolia</i>	46
<i>Označení objektů</i>	47
■ <i>Příklad č. 12: Úprava vizitky Penzion Miriam</i>	48
<i>Kopírování objektů</i>	49
<i>Seskupování objektů</i>	50
■ <i>Příklad č. 13: Úprava naimportovaného vektorového obrázku</i> – práce se skupinami objektů	51
<i>Zrcadlení objektů</i>	52
<i>Zamykání objektů</i>	52

Pozicování objektů	53
Metody pozicování objektů	53
Přichytávání k objektům	53
Přichytávání ke stránce	54
Vodící linky	54
<i>Vytvoření vodících linek</i>	<i>54</i>
<i>Přichycení objektu k vodící lince.....</i>	<i>55</i>
<i>Úprava vodící linky</i>	<i>55</i>
<i>Smazání vodící linky.....</i>	<i>55</i>
■ <i>Příklad č. 14: Zarovnání obdélníků k vodící lince</i>	<i>56</i>
Vodící linky zarovnání	56
Mřížka.....	57
Zarovnávání objektů pomocí klávesových zkratk	58
■ <i>Příklad č. 15: Zarovnání všech objektů na střed stránky</i>	<i>59</i>
Zarovnávání objektů pomocí kurzorových kláves	59
■ <i>Příklad č. 16: Naučná tabule o rybách</i>	<i>60</i>
Import a export	62
Vložení obrázku do dokumentu	62
Úprava vektorových obrázků	62
Úprava rastrových obrázků.....	63
Ořez pomocí nástroje PowerClip.....	65
<i>Výhody nástroje PowerClip pro ořez</i>	<i>66</i>
Export vektorové grafiky do rastrového formátu	67
Export do vektorového formátu	68
Nejpoužívanější formáty obrázků	69
Publikování do formátu PDF	70
■ <i>Příklad č. 17: Webový banner – export do PNG formátu</i>	<i>71</i>
■ <i>Příklad č. 18: Vizitka zubní kliniky – export do PDF formátu</i>	<i>73</i>
Pokročilejší práce s textem	78
Řetězcový text.....	78
<i>Ukotvitelný panel Vložit znak.....</i>	<i>78</i>
<i>Úprava řetězcového textu nástrojem Tvar.....</i>	<i>79</i>

■ Příklad č. 19: Vyrovnání mezer mezi písmeny.....	81
■ Příklad č. 20: Logo Corooca – úprava znaků.....	81
■ Příklad č. 21: Doplnění diakritiky u fontu bez podpory češtiny.....	82
Rozdělení textu.....	83
■ Příklad č. 22: Úprava šířky textu.....	84
Přichycení textu ke křivce.....	85
■ Příklad č. 23: Logo Dolní Lhota – práce s textem na křivce.....	86
Odstavcový text.....	90
Vytvoření a propojení rámečků odstavcového textu.....	90
Formátování odstavcového textu.....	92
Dělení slov.....	93
Odrážky.....	93
Typografie.....	94
Fonty písem.....	94
Stažení a instalace písma.....	95
Nabídka pro výběr písma.....	97
Typografická pravidla.....	98
Psaní uvozovek.....	100
Pevná mezera.....	101
■ Příklad č. 24: Stránka v časopise.....	101
Pokročilejší práce s výplní a obrysem.....	111
Paleta dokumentu.....	111
Nástroj Barevné kapátko.....	112
Kopírování výplně a obrysu.....	113
Barevné modely.....	114
Barevný model RGB.....	114
Barevný model CMYK.....	115
Jednotná výplň.....	116
■ Příklad č. 25: Nalezení barev dle zadaných kódů.....	118
■ Příklad č. 26: Banner o dovozu květin.....	119
Přechodová výplň.....	122
Další typy výplní.....	123
Nástroj Interaktivní výplň.....	125

■ Příklad č. 27: Tlačítko na web	127
■ Příklad č. 28: Symbol měny Euro.....	129
Obrys objektu	131
Průhlednost objektů.....	132
■ Příklad č. 29: Logo Mode Style – práce s průhledností objektů	133
■ Příklad č. 30: Koule se „skleněným“ efektem	135
■ Příklad č. 31: Ozdobný název webu	136
Příprava dokumentu pro tisk.....	138
Obecné požadavky na výstupní dokument pro tisk.....	138
Spadávká a bezpečná zóna	138
Vytvoření tiskového PDF	140
Principy grafického designu	143
Profesionální design	143
Pozorování	143
Inspirace	143
Prázdný prostor.....	144
Jednota a rozdílnost.....	144
Řád a jeho porušení	145
Překrývání.....	145
Barvy	146
Fotografie	146
Jednoduchost.....	146
Důraz na detail	147
■ Příklad č. 32: Vizitka Soft Tatoo – design a předtisková příprava.....	147
■ Příklad č. 33: Obklady RONA – tvorba inzerátu	150
Závěrem.....	157
Klávesové zkratky.....	158
Zdroje použitých obrázků a písem.....	159