

Obsah

- Úvodem ... 9
- 1964 – Nové uzrávání tvůrčích sil Jana Kapra ... 17
- 1967 – K pojetí hudebního života za okupace ... 29
- 1968 – Balvan v cestě ... 51
- 1975 – Idea hudby v boji zrozená ... 55
- 1977 – Experiment se smyčcovým kvartetem ... 68
- 1978 – Pražská epizoda P. I. Čajkovského ... 89
- 1979 – Gramofonová deska – předmět hudebně interpretačního výzkumu? ... 165
- 1980 – Neodkladně k diskusi ... 183
- 1982 – Hudba v koncentračních táborech ... 209
- 1988 – Žádosti Bedřicha Smetany o umělecké stipendium ... 245
- 1990 – K rehabilitaci Václava Talicha ... 262
- 1991 – Geneze Švabinského portrétu Bedřicha Smetany ... 275
- 1992 – K problému národní očisty. Případ Václava Talicha ... 284
- 1993 – Jací jsme byli ... 320
- 1993 – K problému národní očisty. Případ K. B. Jiráka ... 333
- 2011 – Talichovské kontrapunktiky. Ke shodám a střetům české a německo-rakouské kultury ... 369
- 2011 – Zkušenosti s prací na monografiích ... 384
- Seznam vyobrazení ... 396
- Jmenný rejstřík ... 398