

OBSAH

	Strana
Úvod	5
Teorie hudby, potřebná k začátku výuky, klávesnice	6
Takt celý, celá, půlová a čtvrtá nota, značení prstů rukou	7
Legato, tečka u noty, repetice, stupnice C dur	8
Dynamická znaménka, pomlky	9
Akordy a jejich obraty - C, G, F	10
Tříčtvrtý takt	11
Dvoučtvrtý takt, osminová nota a pomlka	12
Stupnice G dur, křížek, valčíkový doprovod, akord G ⁷	14
Stupnice F dur, akordy D, A, D ⁷ , A mi, ligatura, béčko	15
Akordy B, C ⁷ , G mi, G mi ⁷ , D [#] dim, D dim	16
Stupnice D dur	17
Akordy A ⁷ , E ⁷	18
Akordy E mi, H ⁷	19
Koruna	20
Akordy D mi, D mi ⁷	21
Staccato, triola	22
Akordy F ⁷ , G mi ⁷ , B mi ⁶	23
Šestnáctinové noty, akordy F [#] mi, H mi, A mi ⁷ , nahodilé posuvky, lomené akordy	24
Stupnice B dur, akordy C mi ⁶ , E ^b	25
Stupnice A moll, akordy E, F mi, C [#] dim	26
Intervaly, tvoření akordů	27
Takt tříosminový a šestiosminový	28
Transponování	29
Dvě tečky u noty	30
Synkopa	31
Kvartkvintový kruh, tónika, subdominanta, dominanta	33
Kadence	34
Stupnice A dur	35
Stupnice Es dur	36
Pětiprstová cvičení	38
Pětiprstová cvičení, rozlož. akord C dur	39
Přehled durových stupnic s křížky	40
Přehled durových stupnic s béčky	41
Transpozice basového klíče, hudební názvy a zkratky	42
Notový přepis nejpoužív. akord. značek, akordy s "dim"	43
Seznam písní	46