

Obsah

	Strana
Úvodem	3
Cvičení s rozloženými akordy	4
Cvičení ve vyšší oktávě	5
Šestnáctinová pomlka	6
Cvičení s šestnáctinovými notami	6
Lomené akordy	7
Pomlka s tečkou	7
Cvičení s rozloženými akordy levé ruky	8
Akord C⁺	10
Vztah mezi intervalem a stupněm	10
Cvičení s rozloženými akordy	11
Akordy C₅₊⁷, C₅₋⁷	12
Akord Cmaj	13
Akord Cm maj	15
Stupnice E dur	17
Cvičení ve vyšší oktávě	18
Čtvrt'ová triola	18
Stupnice As dur	19
Enharmonické stupnice	22
Vztah mezi enharmonickými stupnicemi	22
Transpozice písně	23
Více o intervalech	24
Systém akordových značek	24
Akordy C⁹, C⁹⁻, Cm⁹	27
Basový klíč, tónová soustava	29
Cvičení s basovým klíčem	29
Cvičení s basovým klíčem	30
Cvičení s basovým klíčem	31
Přiraz	33
Akordy C₆⁹, C₅₊⁹, C₅₋⁹	35
Zmenšené akordy s „dim“	50
Modulace	51
Obraty tónického kvintakordu	52
Cvičení s obraty tónického kvintakordu	52
Rozdílnost hudební notace anglo-americké a naší	53
O improvizaci	54
Přehled akordových značek postavených na tónu C	55
Abecední seznam písní	56