

# INHALT.

## TABLE. CONTENTS.

1. *Largo.* *f pesante* *dim.* Ballade Op. 23. Pag. 3

2. *Andantino.* *sotto voce* Ballade Op. 38. 17

3. *Allegretto con grazia.* *mp* Ballade Op. 47. 26

4. *Andante con moto.* *p* Ballade Op. 52. *dim. e rit.* 37

5. *Allegro assai, quasi presto.* *p legato* Impromptu Op. 29. 53

6. *Andantino.* *p* Impromptu Op. 36. 60

7. *Tempo giusto. (Allegro vivace.)* Impromptu Op. 51. 68

8. *Allegro agitato.* *sf* *f* Fantaisie-Impromptu Op. 66. 76

	Pag.
1. Ballade Op. 23. G moll— <i>Sol mineur</i> — G minor . . . . .	3
2. Ballade Op. 38. F dur— <i>Fa majeur</i> — F major . . . . .	17
3. Ballade Op. 47. As dur— <i>La b majeur</i> — A b major . . . . .	26
4. Ballade Op. 52. F moll— <i>Fa mineur</i> — F minor . . . . .	37
5. Impromptu Op. 29. As dur— <i>La b majeur</i> — A b major . . . . .	53
6. Impromptu Op. 36. Fis dur— <i>Fa # majeur</i> — F # major . . . . .	60
7. Impromptu Op. 51. Ges dur— <i>Sol b majeur</i> — G b major . . . . .	68
8. Fantaisie-Impromptu Op. 66. (Op. post.) Cis moll— <i>Ut # mineur</i> — C # minor . . . . .	76