

rozhovory

Igor Levit: Občan, Evropan, klavírista **3** Bohdana Malik: Přijetím funkce správní ředitelky Opery si plním své sny **6**
Radek Baborák a Mariánské Lázně **8** Tomáš Ondřej Pilař: Uvádění nejnovějších soudobých děl je naším posláním **10**

události

Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně oslavil 200. výročí svého trvání **12**

festivaly — koncerty

Mezinárodní festival komorní hudby Kutná Hora 2021 **14** Ve víru filmových Varů **16** Zlínská filharmonie hrála pod širým nebem
v Baťově institutu Mou vlast **17** Pražská konzervatoř **18** Velká soutěž Hudebních rozhledů **18**

divadlo — opera — balet — muzikál

Liberecká operní mission impossible **19** Nabucco na internetu i v Janáčkově divadle **20**

zprávy z domova

zprávy z domova **22**

zahraničí

Bayreuther Festspiele 2021 **24**

zprávy ze zahraničí

zprávy ze zahraničí **28**

studie — komentáře

Portréty velkých dirigentů od 19. století po současnost [III] – X. John Eliot Gardiner **32** Mozaika nejslavnějších operních režisérů [III] –
X. Josef Průdek **34** Celuloidová hudba [VI] – X. Zátopek běží v rytmu muziky Beaty Hlavenkové **36** Z historie a současnosti muzikálu [IX] –
X. Legendy ve světě muzikálů **38** Slavní umělci ve stínu hákového kříže – X. Zajatec kulhavého dábla **40** Hudební klasické českého filmu
– X. Sláva E. Nováček **42** Hvězdné nebe kvelbu zvaného Velká Lucerna – X. Divná osmdesátá **44** Filharmonické vzpomínání –
X. Česká filharmonie s proslulými sólisty **46** Skladatelské oddělení Plzeňské konzervatoře **48** K dvojímu výročí Václava Smetáčka **54**

knihy — notoviny

Marta Toncrová: Lidové písně z Brněnska **57**

svět hudebních nástrojů

Zvláštní případy klávesového oddělení – X. Enharmonium – překvapení nejen pro Brucknera **58**

revue hudebních nosičů

Nové operní nahrávky na CD **60** Recenze CD **62**