

# Obsah

Předmluva	
Anotace	6
Annotation	6
Seznam tabulek	10
Úvod	13
1 Pojem grafika, původ	15
2 Postup tvorby grafiky, terminologie	16
2.1 Stavby, autorský tisk, signování	16
2.2 Barevná grafika	17
3 Dělení grafiky	19
3.1 Původní a reprodukční grafika	19
3.2 Volná a užitá grafika	19
4 Rozdělení grafických technik	20
4.1 Tisk z výšky	20
4.1.1 Kamenoryt	20
4.1.2 Dřevorez	21
4.1.3 Dřevoryt	22
4.1.4 Linoryt	23
4.2 Tisk z hloubky	23
4.2.1 Mechanické techniky	24
4.2.2 Chemické techniky	25
4.3 Tisk z plochy	28
4.3.1 Litografie a algrafie	28
4.3.2 Kombinace tisku z hloubky a z plochy	30
4.4 Průtisk	31
4.4.1 Serigrafie	31

# Anotation

5 Zvláštní novodobé techniky tisku	34
5.1 Na pomezí grafických technik	34
5.2 Na pomezí originálního umění	35
6 Grafika v současném umění	38
6.1 Tvorba v duchu původních grafických technik	39
6.2 Kombinovaná tvorba klasických grafických technik	41
6.3 Klasické grafické techniky a nová média	42
6.4 Zastoupení užitě grafiky v umění	44
6.5 Běžný člověk 21. století a grafika	44
Závěr	46
Seznam literatury	47
Přílohy	50

The work is complemented with images and elements of important works and the author's own graphic works.

No parts of this work may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without permission in writing from the publisher.