

Obsah

Předmluva	9
Úvod	11
Struktura a cíle práce	13
1. Svět Fanny Hensel	17
1.1 Politická situace v Berlíně mezi lety 1701–1848	17
1.2 Hudební život v Berlíně	18
1.3 Berlínští židé. Moses Mendelssohn a jeho děti	20
1.4 Berlínský salón 18. a 19. století a Sara Levy	24
2. Životopis Fanny Hensel	28
3. Vokální písně Fanny Hensel	45
3.1 Nástin dějin německé písně	46
3.2 Vývoj písňového stylu Fanny Hensel	50
3.3 Srovnání zpracování básně Wandrer's Nachtlied II neboli Über allen Gipfeln ist Ruh různými autory	71
4. Písně pro klavír	77
4.1 Zrod klavírní písně a její charakteristické znaky. Písně beze slov Felixe Mendelssohna-Bartholdyho versus klavírní písně Fanny Hensel	77
4.2 Rozbor cyklu Vier Lieder für das Pianoforte , op. 8 Fanny Hensel	89
5. Henselovská píseň a její interpretace	103
5. Mendelssohnovské společnosti. Vydání a katalogizace děl Fanny Hensel	106
5.1 Mendelssohnovské společnosti	106
5.2 Vydání a katalogizace děl Fanny Hensel	107

Závěr	109
Summary	111
Použité informační zdroje	112
Seznam a zdroje obrázků	118
Seznam příloh	125
Přílohy	126
Jmenný a věcný rejstřík	184