

# OBSAH

ÚVODEM .....	7
1 HISTORICKÝ VÝVOJ MELODRAMU .....	9
2 MELODRAM DO ŠKOLY – TERMINOLOGICKÁ A OBSAHOVÁ PROBLEMATIKA TÉMATU .....	13
3 MELODRAM A JEHO INTERPRETACE .....	16
3. 1 Interpretační východiska .....	16
3. 2 Mezipředmětové vztahy .....	17
3. 3 Melodram a hudebně vyjadřovací prostředky .....	18
3. 3. 1 Rytmus .....	18
3. 3. 2 Melodie a harmonie .....	30
3. 3. 3 Dynamika (barva) .....	35
3. 3. 4 Forma .....	36
4 DALŠÍ PROBLEMATIKA INTERPRETACE MELODRAMŮ .....	37
4. 1 Skupinová interpretace .....	38
4. 2 Interpretace melodramu ve spojení se zpěvem .....	45
5 SKLADATELÉ „MELODRAMŮ DO ŠKOLY“ .....	53
5. 1 Antonín Jemelík (1930-1962) .....	53
5. 2 Arnošt (Erno) Košťál (1889-1957) .....	54
5. 3 Antonín Vaigl (*1932) .....	54
5. 4 Zdeněk Zahradník (*1936) .....	55
5. 5 Jan Vičar (*1949) .....	56
5. 6 Petr Ježil (*1950) .....	57
5. 7 Václav Bůžek (*1956) .....	58
5. 8 Notové ukázky melodramů uvedených skladatelů .....	59
6 MELODRAM V PRAXI .....	64
7 SKLADATELÉ NOVÝCH MELODRAMŮ .....	71
8 ZVUKOMALBA V MELODRAMU .....	84

8. 1 Vánoční melodramy.....	84
ZÁVĚREM.....	92
POUŽITÉ PRAMENY A LITERATURA .....	93
POUŽITÉ ZKRATKY.....	97
PŘÍLOHY.....	98
SUMMARY.....	103
AUTORKA - BIOGRAFIE.....	105
1. 1 Interpretace výtvorů.....	16
1. 2 Metodologické vstupy.....	17
1. 3 Melodram a jeho vyjadřovací prostředky.....	18
2. 1. 1 Řemeslo.....	18
2. 1. 2 Metoda a barvopis.....	20
2. 1. 3 Dynamika (hlas).....	22
2. 1. 4 Formy.....	26
4. DALŠÍ PROBLEMATIKA INTERPRETACE MELODRAMU.....	37
4. 1 Stupňová interpretace.....	38
4. 2 Interpretace melodramu ve spojení se zpěvem.....	42
5. SKLADATELÉ „MELODRAMU DO ŠKOLY“.....	53
5. 1 Antonín Janáček (1858-1928).....	53
5. 2 Arnošt (Ernst) Koželih (1888-1937).....	54
5. 3 Antonín Vojtěch (*1911).....	54
5. 4 Zdeněk Záhradník (*1926).....	55
5. 5 Jan Vítěz (*1929).....	56
5. 6 Petr Jech (*1930).....	57
5. 7 Viktor Bábek (*1956).....	58
5. 8 Notové úkazy melodramu zveřejněných skladatelů.....	59
6. MELODRAM V PRAZE.....	64
7. SKLADATELÉ NOVÝCH MELODRAMŮ.....	71
8. ZVUKOMALBA V MELODRAMU.....	84