

SPIS TREŚCI

Od autorów	7
I. Wstęp	9
II. Zagadnienie kultury lubelsko-wołyńskiej	10
III. Mikroregion i stanowisko	14
IV. Obiekty zabytkowe	24
1. Jamy osadowe	26
2. Grób szkieletowy	30
2.1. Opis archeologiczny	30
2.2. Opis antropologiczny	34
2.3. Rekonstrukcja grobu	39
3. Umocnienia obronne	41
3.1. Pozostałości rowu	43
3.2. Pozostałości palisady	45
3.3. Rekonstrukcja umocnień	46
V. Materiał zabytkowy	52
1. Ceramika	52
1.1. Cechy wytwórcze	53
1.2. Zdobienia	55
1.3. Formy naczyń i ogólna charakterystyka zbioru	58
2. Materiał krzemienisty	65
2.1. Półsurowiec i pozostałości produkcyjne	68
2.2. Narzędzia	69
2.3. Uwagi ogólne	71
3. Inne zabytki ruchome	72
VI. Chronologia	74
1. Zależności stratygraficzne	74
2. Datowanie absolutne	77
3. Chronologia względna (miejsce materiałów z Bronocic w in-	
wentarzu zabytkowym kultury lubelsko-wołyńskiej)	79
4. Pozycja chronologiczna osady w Bronocicach	83
VII. Materiały do zagadnień gospodarczych i społecznych	85
1. Makroszczątki roślinne	85

2. Zwierzęce szczątki kostne	88
3. Wielkość grupy ludzkiej	96
VIII. Najważniejsze wyniki badań	97
Bibliografia	102
Bronocice: A Fortified Settlement of the Lublin-Volhynian Culture, 2800-2700 bc. Summary	109
Tablice	123
Objaśnienia do tablic	137