

S U M Á R I O

ATRAÇÃO DO MUNDO - POLÍTICAS DE GLOBALIZAÇÃO E DE IDENTIDADE NA MODERNA CULTURA BRASILEIRA	11
O COSMOPOLITISMO DO POBRE	45
UMA LITERATURA ANFÍBIA	64
OUTUBRO RETALHADO (ENTRE ESTOCOLMO E FRANKFURT)	74
OS BESTIALIZADOS - I & II	91
LITERATURA E CULTURA DE MASSA	106
INTENSIDADES DISCURSIVAS	125
A DEMOCRATIZAÇÃO NO BRASIL (1979-1981) CULTURA VERSUS ARTE	134
A CRÍTICA LITERÁRIA NO JORNAL	156
LEITOR E CIDADANIA	167
O HOMOSSEXUAL ASTUCIOSO PRIMEIRAS — E NECESSARIAMENTE APRESSADAS — ANOTAÇÕES	193
CADÊ ZAZÁ? OU A VIDA COMO OBRA DE ARTE	204
A AMEAÇA DO LOBISOMEM	212
A AULA INAUGURAL DE CLARICE LISPECTOR COTIDIANO, LABOR E ESPERANÇA	231
EPÍLOGO EM 1ª PESSOA EU & AS GALINHAS-D'ANGOLA	241