

Obsah

Poděkování	7
Předmluva (Martin Oliva)	9
Od zvířete k člověku (Václav Soukup)	15
Vznik anatomicky moderního člověka (Václav Soukup)	41
Šíření anatomicky moderních lidí (Václav Soukup)	63
Život lovců a sběračů na mladopaleolitickém sídlišti (Barbora Půtová, Václav Soukup)	73
Rituální využití jeskyní v Evropě v období mladého paleolitu (Jean Clottes)	85
Od protoumění k počátkům symbolů a pravěkého umění (Barbora Půtová)	99
Mladopaleolitické umění a jeho interpretace (Barbora Půtová, Václav Soukup)	117
Objev jeskyně Chauvet (Jean Clottes)	129
Aurignacká kultura a umění (Barbora Půtová, Václav Soukup)	141
Gravettská kultura a umění (Barbora Půtová, Václav Soukup)	167
Solutréenská kultura a umění (Barbora Půtová, Václav Soukup)	215
Magdalénská kultura a umění (Barbora Půtová, Václav Soukup)	243
Závěr (Barbora Půtová, Václav Soukup)	343
Summary	347
Bibliografie	349
Seznam vyobrazení	407
Rejstřík	421

Poděkování: k této knize patří Emmanuel Anati (Ariège-Association Culturelle, Cavaillon, France), Archeologický ústav AV ČR (Brno), Robert Bednarik (International Federation of Rock Art Organisations, Victoria), British Museum (London), Barry W. Cunliffe (Institute of Archaeology, University of Oxford), Harald Floss (Abteilung für Altäre Urgeschichte und Quaternärökologie, Universität Tübingen), Martin Frouz, Clive Gamble (Department of Geography, University of London), Hipólito Gálvez Giraldo (Consejería de Cultura, Turismo y Deportes, Junta de Extremadura, Mérida), Petr Kostřim (Centrum kulturní antropologie, Moravské zemské muzeum, Brno), Michelle C. Langley (Australian Research Centre for Human Evolution, Griffith University), Richard G. Lewis (Anthropology Department, University of California, Los Angeles), Michel Lorblanchet (Centre national de la recherche scientifique, France).