

OBSAH

Úvodem

7

LITERÁRNÍ KRITIKA V ŠLECHTICKÉM OBDOBÍ OSVOBOZENECKÉHO HNUTÍ

První polovina 19. století

1/Literárněkritické hnutí

13

2/ Zánik starých směrů v kritice desátých let 19. století. Přejídné,
eklektické teorie. Merzljakov

20

3/ Základní prvky programu raného, individualistického romantismu.
Žukovskij. Baťuškov

29

4/ Program občanského romantismu děkabristů a jejich názorových
spřízněnců. Dvacátá léta 19. století. A. Bestužev. Kjuhelbeker.

Rylejev. Vjazemskij

33

5/ Programové pojmy a kategorie filozofickoidealistického
romantismu. Galič. Veněvitinov. V. Odojevskij

53

6/ Prvky programu demokratického romantismu. Dvacátá a třicátá
léta 19. století. N. Polevoj. X. Polevoj

61

7/ Na prahu realistické kritiky. Třicátá léta 19. století. Naděždin.
Puškin. Gogol

68

8/ Vznik koncepce ruského kritického realismu. Třicátá a čtyřicátá
léta 19. století. Bělinskij

85

9/Problémy realismu v kritice V. N. Majkova, N. A. Někrasova
a A. I. Gercena

124

- 10/ Reakční kritika tábora oficiálního národovectví. Greč. Bulgarin.
Senkovskij. Pogodin. Ševyrjov
137
- 11/ Slavjanofilská kritika. Čtyřicátá a padesátá léta 19. století. I. Kire-
jevskij. Chomjakov. K. Aksakov. Samarin
147
- 12/ Teorie „čistého umění“. Družinin. Botkin. Anněnkov. Dudyškin
163

LITERÁRNÍ KRITIKA V RAZNOČINSKO-
DEMOKRATICKÉM OBDOBÍ
OSVOBOZENECKÉHO HNUTÍ
Šedesátá až osmdesátá léta 19. století

- 1/ Literárněkritické hnutí
177
- 2/ Další tříbení koncepce kritického realismu. Šedesátá léta 19. století.
Černyševskij
182
- 3/ Dobroljubov
203
- 4/ Pisarev
224
- 5/ Saltykov-Ščedrin
244
- 6/ Vnitřní rozpory v realistické kritice. Šedesátá až sedmdesátá léta
19. století. Antonovič. Zajcev. Šelgunov
255
- 7/ Neoslavjanofilská a počvenická kritika. A. Grigorjev. Strachov
272
- 8/ Reakčně liberální a antirealistická kritika. Katkov. Suvorin
286
- 9/ Literární teorie narodnictví. Sedmdesátá až osmdesátá léta 19. sto-
letí. Michajlovskij. Skabičevskij. Lavrov. Tkačov
292

10/ Problémy realismu v kritických statích I. S. Turgeněva,
I. A. Gončarova, F. M. Dostojevského, L. N. Tolstého a V. G. Korolenka
326

11/ Teorie ruského „naturalismu“. Boborykin
353

LITERÁRNÍ KRITIKA V PROLETÁŘSKÉM OBDOBÍ OSVOBOZENECKÉHO Hnutí

Devadesátá léta 19. století — začátek 20. století (do roku 1917)

1/ Literárněkritické hnutí
363

2/ Krize buržoazně idealistických, dekadentních směrů v kritice.
Ajchenvald
365

3/ Symbolistická kritika. V. Solovjov. Měrežkovskij. Andrej Bělyj.
Vj. Ivanov
379

4/ Překonání symbolismu — Brjusov a Blok
394

5/ První ruští marxisté o kritickém realismu a perspektivách dalšího
vývoje realismu. Plechanov
409

6/ Lunačarskij
445

7/ Vorovskij
450

8/ Maxim Gorkij
461

9/ Problémy ruské literární kritiky ve světle prací V. I. Lenina.
Místo závěru
473

R. PAROLEK: KONEČNĚ DĚJINY RUSKÉ KRITIKY (DOSLOV)
481

Jmenný rejstřík
491