

O B S A H

Úvod .....	5
Jozef Šutka, ONV - odbor kultúry, Nové Zámky	
Otvárací prejav .....	7
PhDr. Peter Brhlovič, Výskumný ústav kultúry Bratislava	
Moderná populárna hudba ako súčasť hudobnej kultúry socialistickej spoločnosti .....	12
JuDr. Ján Siváček, Bratislava	
Aspekty alternatívneho prístupu k populárnej hudbe .....	24
PhDr. Milan Vokroj, Písek	
Úvahy o populárnej a vážnej hudbe .....	49
Yveta Lábská, Slovenský hudobný fond, Bratislava	
Slovenská populárna hudba .....	53
PhDr. Boris Banáry, Matica slovenská, Martin	
Džez a vážna hudba .....	61
PhDr. Emese Duka-Zólyomiová, Univerzitná knižnica Bratislava	
Dokumenty populárnej hudby v knižničnej praxi .....	70
PhDr. Juraj Alner, Vysoká škola múzických umení Bratislava	
Výchovný aspekt využívania dokumentov populárnej hudby v knižniciach .....	86

Magdaléna Kissová, Okresná knižnica Nové Zámky	
Úloha hudobného knihovníka pri usmerňovaní použí- vateľov od populárnej hudby k vážnej hudbe .....	96
PhDr. Anna Kucianová, Matica slovenská Martin	
Populárna hudba v slovenskej národnej bibliogra- fii .....	106
Informácie o nových hudobných oddeleniach .....	118
Viera Baničová, Okresná knižnica Považská Bystrica	
Hudobné oddelenie v Okresnej knižnici v Považskej Bystrici .....	119
Bronislava Voleková, Krajská knižnica Zvolen	
Hudobný úsek Krajskej knižnice vo Zvolene .....	121