

ČLÁNKY / ARTICLES

- 2 Jaroslav Zeman, „**Mosty do minulosti.**“
**Specifika architektury českých Němců
a její inspirační zdroje na příkladu severních Čech**
'Bridges to the Past': The Specific Properties of Bohemian
German Architecture and its Sources of Inspiration in the Case
of Northern Bohemia

- 23 Bronislava Rokytová, **Groszův automobil na lodi
a Bertovy stokoruny na pokuty.**
**Opomenutý umělec Josef Justus alias známý
antinacistický karikaturista Bert**
Grosz's Car on a Ship and Bert's Hundred Crown Notes for Fines:
The Forgotten Artist Joseph Jusztusz, aka the Well-Known
anti-Nazi Caricaturist Bert

- 44 Aleksandra Paradowska, „**Hitler's Officials at Home'
in Germany-Occupied Poland**“
„Hitlerovi nacističtí funkcionáři doma“ v okupovaném Polsku

ZPRÁVY / REPORTS

- 67 Daniela Rywиковá, **Hanging at the Crossroads:
The Crucifixion in the Prague Edition
of Mater verborum**
Na rozcestí. Ukřižování v pražské edici *Mater verborum*

- 80 Andrzej Koziel, **Presentation of Johann Franz
de Backer's *The Finding of the Body of Duke Henry II
the Pious as the First Temporary Painting Show
in Wrocław***
Obraz Johanna Franze de Backera *Nalezení těla knížete
Jindřicha II. Pobožného* v kolegiálním kostele sv. Kříže. O první
malířské výstavě ve Vratislavi

ARCHIV / ARCHIVES

- 92 Ondřej Vodička, **Štěpán ze Staňkova a kauza
pokladu kapituly Všech svatých na Pražském hradě
za husitských válek**
Štěpán of Staňkov and the Case of the Treasure of the Chapter
of All Saints at Prague Castle during the Hussite Wars

ROZHOVOR / INTERVIEW

- 99 Eva Janáčková, **Vladimir Levin in Conversation
with Eva Janáčková**

RECENZE / REVIEWS

- 103 Tereza Johanidesová, **Krista Kodres –
Kristina Jõekalda – Michaela Marek (edd.),
A Socialist Realist History? Writing Art History
in the Post-War Decades**
- 108 Jan Salava, **Zdeňka Míchalová, Měšťané, umělci,
řemeslníci. Výtvarná kultura v Telči a Slavonicích
v době renesance**
- 112 Sylva Dobalová – Petr Uličný, **Dirk Jacob Jansen,
Jacopo Strada and Cultural Patronage
at The Imperial Court**
- 116 Anežka Mikulcová, **Václav Hájek, Obzory a ruiny:
Viditelné a neviditelné v romantické krajinomalbě**
- 119 Katarína Beňová, **Roman Prah, Chitussi**
- 122 Martin Hrdina, **Ivo Habán (ed.), Nové realismy.
Moderní realistické přístupy na československé
výtvarné scéně 1918–1945**
- 125 Anotace / Annotations
- 129 Česká resumé / English summaries
- 135 Zásady úpravy textů v časopise *Umění/Art* /
Editing Principles for Publications in *Umění/Art*