

OBSAH

Úvod	9
1. Zelené umění	
1.1 Zelené ostrovy	15
1.2 Čas udržitelnosti	19
1.3 Neantropocentrické terény	29
1.4 Sladké umění a klimatická změna	38
1.5 Vyšší kvalita lidství	53
2. Kalibrace vnímání	
2.1 Ptačí zpěv	61
2.2 Otisky žvlů	74
2.3 Michal Kindernay	83
2.4 Technologické oko	92
2.5 Senzorické systémy v antropocénu	97
3. Šesté vymírání, lahev Coca-Coly a družstva života	
3.1 Jana Doležalová	103
3.2 Adam Vačkář	109
3.3 Pavel Sterec	116
4. Jiné krajiny	
4.1 Péče a kritika	129
4.2 Agrosquatting	135
4.3 Kříže, cesty, sochy, krajina, lidé	139
4.4 Kravín	149
5. Černé země	
5.1 Konec Mostu	161
5.2 Public Dreams	176
5.3 Nová divočina	187
5.4 Na hranicích samoty	193

6. Mezi uměním a výchovou	
6.1 Potulná univerzita	205
6.2 Sluneční hora	215
6.3 Margin of Hope	223
6.4 Senzitivita, zákonitosti, problémy...	231
7. Myšlení džungle	
7.1 Ordinace pralesa	239
7.2 Poslední první kontakt	245
7.3 Živá povaha světa	252
8. Zelená vlna	
8.1 Neklid věcí	259
8.2 Zodpovědnost dospělého	268
Ostrovy, řečiště a vlna	283
Summary	292
Použité zdroje	298
Jmenný rejstřík	314