

Галина Жуковська Екзистенціальна проблематика в романі Оксани Забужко «Музей покинутих секретів»	97
Теодозія Зарівна Війна як втілення пекла і мир як неусвідомлений рай. Територія мови (за творами «Морфій» Щепана Твардоха, «Книга забуття» Василя Слапчука, «Вірші з війни» Бориса Гуменюка)	105
Тетяна Качак Актуальні проблеми дослідження сучасної української прози для дітей та юнацтва	113
Віталіна Кизилова Специфіка моделювання персонажів у фентезі для дітей та юнацтва ..	121
Ніна Козачук Антиколоніальні мотиви у драмі «Олена Степанівна» Олеся Бабія	129
Юлія Коруняк Народнопісенна поетика шевченківського тексту в літературознавчому мисленні М. Коцюбинської	137
Оксана Кушнір Українська література у словацькому контексті: пресовий дискурс	145
Микола Легкий Проза Івана Франка: діалоги епох, діалоги культур	153
Олеся Мединська Знаки книжної культури в романі-хроніці Валерія Шевчука «Тіні зникомі»	163
Михайло Наєнко «Записки из мертвого дома»: имперские корни и украинская корона ..	171
Ольга Настенко Вивчення звукового складу поетичного тексту як наукова проблема ..	183
Оксана Олійник Символіка художнього простору в українських народних чарівних казках (семантичний аспект)	191
Наталія Орнат Екзистенційний мотив відчаю в структурі романів Полі Гоявічинської «Райська яблуна» та Ірини Вільде «Сестри Річинські» (порівняльний аспект)	199

Крістінія Паладян	
Початки верлібру в українській і румунській поезії	203
Олег Рарицький	
Реконструкція творчого процесу шістдесятників за матеріалами художньо-документальної прози	213
Данило Рега	
Слов'янський варіант футуризму: питання самовизначення	221
Наталія Резніченко	
Художня специфіка української інтелектуально-психологічної прози для дітей другої половини ХХ століття	229
Руслана Ріжко	
Поетичний текст як модель ідіостилістичної картини світу	237
Ірина Романчук	
«Фемінне» та «феміністичне» в сучасній українській та словацькій жіночій прозі	245
Людмила Ромас	
Художнє моделювання історії в поемі Т. Шевченка «Гайдамаки» та однойменному романі Ю. Мушкетика	253
Ірина Рудник	
Пейзаж як концептуально-композиційний елемент ліричної прози Дніпрової Чайки	261
Валентина Сребнюк	
«Апокрисис» Христофора Філалета в українсько-польському діалозі кінця XVI ст.	269
Іван Теплий	
Перекладацький дискурс Івана Франка (на матеріалі чеської мови)	277
Марія Черняєва	
Паратекстуальність у ліриці Б. Олійника: відношення «заголовок-текст», «епіграф-текст»	285
Катерина Шабаль	
Діалог історії та сучасності, політики й духовності в романі «Мандрівки до Аберфайлю» Романа Іваничука	291
Алла Швець	
«Наша духовна зв'язь щораз міцніє» (Наталія Кобринська та Чехія)	299

Юлія Юсип-Якимович

Слов'янський літературний символізм: фоносемантична поетика
звукового пейзажу 307

Жанна Янковська

Від «божого чоловіка» до «перебенді»: рецепція архетипного образу
кобзаря в українській літературі 30–60-х років XIX століття 315

Юлія Ященко

Діалог рустикальної й модерної традицій в письмі Е. Андіївської 325

Autoři — автори 333

Kultura — культура**Оксана Галайчук**

Військові мотиви княжої доби в українських колядках і щедрівках
парубкові 341

Инна Грубмайр

Направления работы Архива русской и украинской эмиграции
им. Е. И. Лодыженской 351

Ірина Довгалюк

Наукове товариство імені Шевченка та фонографування 359

Галина Коваль

Календарно-обрядовий поетичний текст і ритуал: співвідношення
та взаємозв'язок 367

Галина Корбич

Досвід новочасності в українській культурі початку XX та початку
XXI століть. Синхронізація націєтворчих пошуків 375

Кристина Кузнецова

Загадкова дволикість отруйних рослин у народній уяві слов'ян 383

Вікторія Курченко

Володимир Джус — засновник Українського Інституту Америки.
Документи братства колишніх вояків з 1944 року 393

Дануше Кшицова

Проблеми изучения украинской культуры 405

Мар'яна Левицька

Проблемні питання історії українського мистецтва XIX століття.
Присутність чи відсутність в центральноєвропейському контексті? . 411

Оксана Левчук Етноестетика образу коня в українських народних піснях	425
Наталія Лісняк Образний потенціал назв дерев у народних піснях лемків	435
Людмила Одинецька Соціоморфна метафора як засіб концептуалізації суспільно- -політичних процесів в Україні	443
Олег Павлів Культурно-освітня діяльність української студентської міжвоєнної еміграції в Празі (1921–1939)	451
Анастасія Панкова Особливості системи міфологічних персонажів у сучасному фольклорі скарбошукачів (варіативність та функції)	455
Уляна Парубій Варіативність замовлювально-заклинальних текстів у селах Західної Бойківщини	463
Ольга Петришина Релігійно-філософський дискурс проповідницької творчості Йосифа Сліпого у контексті діалогу епох	471
Наталія Поплавська Українська публіцистика кінця XVI – поч. XVII ст: теорія та суспільні виклики	479
Янко Рамач Видання Руського народного освітнього товариства в Югославії про українців Галичини (1921–1941)	487
Зоя Рожченко Листи до невідомого	497
Олена Романенко Львів як кітч: сакральне vs профане у змалюванні міста Львова в українській літературі XX століття	505
Галина Синоруб Виклики сучасної української аудиторії: візуальний контент у кросмедійній історії	513
Ганна Сокіл Українсько-чеські контакти в Науковому товаристві імені Шевченка на порубіжжі XIX – першої третини XX століть: фольклористичний аспект	521

Людмила Сорочук Діаспорна культура як феномен закордонного українства	531
Taťana Součková Ukrajinci v České a Slovenské republice – etnická identita v proměnách doby	539
Milan Strmiska Polská menšina v Žytomyrské oblasti	543
Александра Фабішікова Сучасна ситуація українців і русинів у Словаччині. Функціональні сфери вживання русинської та української мови на території Словацької Республіки	551
Марина Юр Сучасні культуротворчі процеси у художньому просторі мистецтва України	559
Katarzyna Jakubowska-Krawczyk Wymiar społeczno-polityczny współczesnej ukraińskiej sztuki sakralnej ...	567
Autoři – автори	575