

Obsah

<i>Předmluva</i>	6
<i>Úvod</i>	8
1. Beethoven a kníže Lobkowicz v 90. letech 18. století	10
2. Zakázka na smyčcové kvartety	16
3. Nová epocha – „symfonická“: symfonie č. 3 <i>Eroica</i>	20
4. Éra nových symfonií: symfonie č. 4, č. 5 a č. 6	30
5. Tři Beethovenovy přede hry: <i>Prométheus</i> , <i>Coriolan</i> a <i>Egmont</i>	36
6. Beethoven, arcivévoda Rudolf a lobkowiczské akademie	44
7. Beethoven za války páté koalice: finanční zajištění, kvartet a „český pochod“	50
8. Finanční krize: soudní spory, vypořádání a usmíření	56
9. Tragický rok 1816 a cyklus <i>Vzdálené milé</i> (<i>An die ferne Geliebte</i>)	62
10. Beethoven na zkouškách a koncertech u Lobkowiczů	68
11. Beethovenovy siluety: příběh dvou podvrhů	74
<i>Výběr z literatury</i>	79