

SPIS TREŚCI

Od wydawcy	3
------------------	---

Część I: Teoria dramatu

Juliusz Kleiner, Istota utworu dramatycznego	5
Lidia Łopatyńska, Technika faktów psychologicznych w dramacie	9
Irena Sławińska, Główne problemy struktury dramatu	21
Maria Renata Mayenowa, Organizacja wypowiedzi w tekście dramatycznym	39
Sławomir Świontek, O strukturalnych związkach i zależnościach tworzyw drama- tycznego	47
Edward Kasperski, Tekst widowiskowy (Z problemów poetyki dramatu)	55
Irena Sławińska, Odczytanie dramatu	63
Jan Błoński, Dramat i przestrzeń	81
Anna Krajewska, Milczenie w dramacie	93

Część II: Dramat a teatr

Stefania Skwarczyńska, Zagadnienie dramatu	105
Artur Hutnikiewicz, Czy dramat jest dziełem literackim?	125
Zbigniew Raszewski, Partytura teatralna	133
Stefania Skwarczyńska, Niektóre praktyczne konsekwencje teatralnej teorii dramatu	163
Jolanta Brach, O znakach literackich i znakach teatralnych	171
Stefania Skwarczyńska, Dramat — literatura czy teatr?	187
Janina Abramowska, Literatura — dramat — teatr	195
Konrad Górski, Literatura i teatr	201
Janusz Misiewicz, Dramat pisany a tekst teatralny	211
Jerzy Ziomek, Projekt wykonawcy w dziele literackim a problemy genologiczne	219
Krzysztof Wolicki, Literatura, dramat, teatr	237
Henryk Markiewicz, Dramat a teatr w polskich dyskusjach teoretycznych	247
Dobrochna Ratajczak, Teatralność i sceniczność	261

Część III: Sztuka teatru

Roman Ingarden, Sztuka teatralna	275
Roman Ingarden, O funkcjach mowy w widowisku teatralnym	281
Edward Csató, Funkcje mowy scenicznej	299
Stanisław Furmanik, O sztuce teatru	319
Janina Makota, Budowa wystawionego na scenie dzieła teatralnego	329
Edward Balcerzan, Zbigniew Osiński, Spektakl teatralny w świetle teorii informacji	333
Tadeusz Kowzan, Znak w teatrze	351
Tadeusz Kowzan, O autonomiczności sztuki widowiskowej	375
Tadeusz Kowzan, O różnorodności i granicach sztuki widowiskowej	387
Jerzy Ziomek, Semiotyczne problemy sztuki teatru	403
Dobrochna Ratajczak, Teatr jako interpretator dzieła literackiego	417
Sławomir Świontek, Znak, tekst i odbiorca w teatrze	437

Stefania Skwarczyńska, O typologię dzieł sztuki teatralnej ze względu na stopień ich odchylenia od dramatycznych tekstów 443

Bibliografia 457

Indeks nazwisk 477