

# ÍNDICE

	págs.
INTRODUCCIÓN .....	3
TEXTO 1 .....	5
<b>Juan Valera</b> .....	5
PEPITA JIMÉNEZ (breve contenido) .....	5
CARTAS DE MI SOBRINO .....	5
<b>Análisis del texto</b> .....	8
<b>A. Comentarios lexicológicos</b> .....	8
1. Vocabulario .....	8
2. Frases y giros .....	10
3. Diferencia semántica de palabras sinónimas ...	11
4. Etimología .....	12
5. Formación de palabras .....	12
<b>B. Comentarios gramaticales</b> .....	12
<b>C. Comentarios estilísticos</b> .....	13
<b>Ejercicios</b> .....	13
<b>Temas de conversación</b> .....	18
TEXTOS COMPLEMENTARIOS .....	19
<b>Fernán Caballero</b> .....	19
LA GAVIOTA.    Capítulo XVII (fragmento) .....	19
Capítulo XXIX (fragmento) .....	20
TEXTO 2 .....	22
<b>Pedro Antonio de Alarcón</b> .....	22
EL SOMBRERO DE TRES PICOS (breve contenido) .....	22
XVII UN ALCALDE DE MONTERILLA (fragmento abreviado) ...	23
XVIII DONDE SE VERÁ QUE EL TÍO LUCAS TENÍA EL SUEÑO MUY LIGERO .....	23
XIX VOCES CLAMANTES IN DESERTO .....	24
XX LA DUDA Y LA REALIDAD .....	25
<b>Análisis del texto</b> .....	27
<b>A. Comentarios lexicológicos</b> .....	27
1. Vocabulario .....	27
2. Frases y locuciones .....	28
3. Diferencia semántica de palabras sinónimas .....	28
4. Notas etimológicas .....	30

5. Formación de palabras .....	30
<b>B. Comentarios gramaticales</b> .....	30
<b>C. Comentarios estilísticos</b> .....	31
<b>Ejercicios</b> .....	33
<b>Temas de conversación</b> .....	38
<b>TEXTO COMPLEMENTARIO</b> .....	39
<b>EL SOMBRERO DE TRES PICÒS</b>	
<b>XXI ¡EN GUARDIA CABALLERO!</b> .....	39
<b>TEXTO 3</b> .....	43
<b>Armando Palacio Valdés</b> .....	43
<b>LA HERMANA SAN SULPICIO (breve contenido)</b> .....	43
<b>A LAS AGUAS DE MARMOLEJO (abreviado)</b> .....	43
<b>Análisis del texto</b> .....	47
<b>A. Comentarios lexicológicos</b> .....	47
1. Vocabulario .....	47
2. Frases y locuciones .....	48
3. Diferencia semántica de palabras sinónimas ...	48
4. Peculiaridades etimológicas .....	49
5. Formación de palabras .....	49
<b>B. Comentarios gramaticales</b> .....	49
<b>C. Comentario estilístico</b> .....	51
<b>Ejercicios</b> .....	51
<b>Temas de conversación</b> .....	58
<b>TEXTO COMPLEMENTARIO</b> .....	59
<b>LA HERMANA SAN SULPICIO</b>	
<b>de Armando Palacio Valdés (fragmento)</b> .....	59
<b>TEXTO 4</b> .....	62
<b>Benito Pérez Galdós</b> .....	62
<b>DOÑA PERFECTA (breve contenido)</b> .....	62
<b>XVII LUZ A OBSCURAS (fragmento)</b> .....	63
<b>XVIII TROPA (abreviado)</b> .....	63
<b>Análisis del texto</b> .....	66
<b>A. Comentarios lexicológicos</b> .....	66
1. Vocabulario .....	66
2. Locuciones fraseológicas .....	68
3. Diferencia semántica de palabras sinónimas ...	68
4. Notas etimológicas .....	69

5. Formación de palabras .....	70
<b>B. Comentarios gramaticales</b> .....	70
<b>C. Comentarios estilísticos</b> .....	70
<b>Ejercicios</b> .....	72
<b>Temas de conversación</b> .....	78
TEXTO 5 .....	79
<b>Herminio Almendros</b> .....	79
PROMETEO .....	79
<b>Análisis del texto</b> .....	82
<b>A. Comentarios lexicológicos</b> .....	82
1. Vocabulario .....	82
2. Diferencia semántica de palabras sinónimas ...	84
3. Notas etimológicas .....	85
4. Formación de palabras .....	85
<b>B. Comentarios gramaticales</b> .....	86
<b>C. Comentarios estilísticos</b> .....	86
<b>Ejercicios</b> .....	87
<b>Temas de conversación</b> .....	91
TEXTO COMPLEMENTARIO .....	94
LA CONQUISTA DEL FUEGO .....	94
TEXTO 6 .....	96
<b>Vicente Blasco Ibáñez</b> .....	96
LA BARRACA (breve contenido) .....	96
IX LA BARRACA (abreviado) .....	97
<b>Análisis del texto</b> .....	101
<b>A. Comentarios lexicológicos</b> .....	101
1. Vocabulario .....	101
2. Frases y locuciones .....	102
3. Diferencia entre palabras sinónimas .....	103
4. Notas etimológicas .....	103
5. Formación de palabras .....	104
<b>B. Comentarios gramaticales</b> .....	104
<b>C. Comentarios estilísticos</b> .....	105
<b>Ejercicios</b> .....	106
<b>Temas de conversación</b> .....	111
TEXTO COMPLEMENTARIO .....	112
LA BARRACA (fragmento) .....	112

ABREVIATURAS USADAS EN EL TEXTO	.....	115
ÍNDICE	.....	116