

OBSAH

Úvodem

1. Průzkum fyzického stavu předmětů z plastu

- 1.1. Ohebná autenticita: Plasty ve sbírkách Uměleckoprůmyslového musea v Praze v historickém kontextu **7**
 - Mariana Kubištová
- 1.2. Průzkum fyzického stavu knih s PVC obálkou **12**
 - Jitka Neoralová a kol.

2. Identifikace polymerních materiálů

- 2.1. Identifikace plastů v knihovních fondech NK ČR systémem SurveNIR **16**
 - Petra Vávrová a kol.
- 2.2. Identifikace PVC na obálkách knih **24**
 - Jitka Neoralová a kol.

3. Degradace plastů

- 3.1. Příspěvek k hodnocení rozsahu poškození PVC desek knižních vazeb **27**
 - Radka Kalousková, Jiří Brožek
- 3.2. Poškození knih s PVC obálkou **33**
 - Jitka Neoralová a kol.

4. Konzervace a restaurování plastů

- 4.1. Restaurátorský průzkum objektu „Židle“ ze souboru „Neděle“ od Kateřiny Vincourové **36**
 - Jan Kyncl
- 4.2. Konzervování-restaurování pohyblivé sochy Lupiče od Davida Černého **44**
 - Karel Rapouch
- 4.3. Péče o knihy s PVC obálkou – čištění a lepení **50**
 - Jitka Neoralová a kol.

5. Podmínky pro uložení předmětů z plastů

- 5.1. Uložení předmětů ze syntetických materiálů v praxi **53**
 - Lucie Radoňová
- 5.2. Specifické přístupy k uchovávání kinematografických filmů ve filmových archivech **56**
 - Tereza Frodlová
- 5.3. Preventivní péče a uložení knih s PVC obálkou **61**
 - Jitka Neoralová a kol.
- 5.4. Materiály pro dlouhodobé uložení knih s deskami z nitrátu celulózy **63**
 - Martin Lacka a kol.