

# Obsah

## STUDIE

<b>Scénáře, synopse a náměty Ester Krumbachové k hraným filmům</b>	10
<i>JAN BERNARD</i>	
Úvod a poděkování	11
Začátky	15
Spolupráce s Janem Němcem	17
<i>O slavnosti a hostech, Mučedníci lásky, Lanval – Báj – Legenda o lásce a smrti, Čtyřlístek pro štěstí, Tři bratři a zázračný pramen, Havlova noc, Heartless Heart, Hra o kouzelné flétně, Otisky prstů, Jméno kódu Rubín</i>	
Spolupráce s Věrou Chytilovou	47
<i>Sedmikrásky, Ovoce stromů rajských jíme, Faunovo velmi pozdní odpoledne, Aby nebyla poslední, Sedmikrásky II</i>	
Jiná práce na scénářích hraných filmů	77
<i>Tábor pro cizince, Hlášení o výsledku akce, Naháči, Úryvky z nějakého návrhu scénáře o manželství a dětech, Pravidla hry neboli Hřiště, Zlato nebo Rybka? (Vico Equense), Fiat servis, Valerie a týden divů, Kladivo na čarodějnice, Vstupné, Stéblo trávy, Autostop, Lékařská pomoc, Honzlová, Zlatá klec</i>	
Spolupráce s Michaelem Havasem	109
<i>Strata, Blueprint, První sekunda, Tekutý kámen</i>	
Závěr	118
<b>Televizní tvorba Ester Krumbachové</b>	120
<i>KRISTÝNA VAŇKOVÁ, JAN BERNARD</i>	
Pohádky Ester Krumbachové	121
Abeceda	125
Malá televizní sezení (MATES)	126
<i>Krejčí a čas vánoční, Pět Zobačů</i>	
Vonička z domova	129
<i>Vonička z domova o Janáčkových Lašských tancích, O křivdě</i>	
Fidlovačka aneb Žádný hněv a žádná rvačka	133
Spolupráce s Peterem Freistadtem	134
<i>A svět je den ode dne těsnější... (And the World Is More Cramped Every Day...), Golem</i>	
Spolupráce s Martou Kadlečikovou	139
<i>MATES I–III, Výstrahy, předtuchy, věštby a sny, Loupežníci a legendy</i>	
Další nerealizované projekty	146
<i>Magda (Zlatý prsten), Když padá smůla (Egyptské rány Franty Jirsy), Modrovouska, Symposium</i>	
Závěr	150

## SCÉNÁŘE

<b>Čtyřlístek pro štěstí</b> <i>Synopse</i>	154
<i>ESTER KRUMBACHOVÁ, JAN NĚMEC</i>	
<b>Čtyřlístek pro štěstí</b> <i>Filmová povídka</i>	164
<i>ESTER KRUMBACHOVÁ, JAN NĚMEC</i>	
<b>Tři bratři a zázračný pramen</b> <i>Námět</i>	214
<i>JAN NĚMEC, ESTER KRUMBACHOVÁ</i>	
<b>Tři bratři a zázračný pramen</b> <i>Literární scénář</i>	218
<i>ESTER KRUMBACHOVÁ, JAN NĚMEC</i>	
<b>První skici k Rubínu</b>	262
<i>ESTER KRUMBACHOVÁ, JAN NĚMEC</i>	
<b>Sedmikrásky</b> <i>Literární scénář</i>	288
<i>ESTER KRUMBACHOVÁ, VĚRA CHYTILOVÁ</i>	
<b>Sedmikrásky II</b>	372
<i>ESTER KRUMBACHOVÁ, VĚRA CHYTILOVÁ</i>	
<b>Vstupné</b> <i>Návrh scénáře</i>	414
<i>ESTER KRUMBACHOVÁ</i>	

## PŘÍLOHY

<b>Tvorba scénáře</b>	438
<b>Tvorba kostýmu ve filmu</b>	452
<b>Co může být film</b>	458
<i>Z NOVIN A ČASOPISŮ VYBRALA TEREZA BRDEČKOVÁ</i>	
<b>Vzpomínky na tetu</b>	478
<i>JAN KRUMBACH</i>	
<b>Fotografická příloha</b>	488
<b>Filmografie Ester Krumbachové</b>	512
<i>SESTAVIL MILOŠ FIKEJZ</i>	
<b>Bibliografie Ester Krumbachové</b>	524
<i>SESTAVIL MILOŠ FIKEJZ</i>	
<b>Jmenný rejstřík</b>	533
<b>Rejstřík filmů</b>	537
<b>Summary</b>	539
<b>Ediční poznámka</b>	541