



Spolupráce režiséra Karla Kachyni se scenáristou Janem Procházkou přinesla řadu pozoruhodných filmů v čele s Kočářem do Vídně (1966) a Uchem (1969, premiéra 1990). Neprávem pozapomenutý snímek Závrať stojí za zhlédnutí z mnoha důvodů, ať jde o herecké výkony neokoukaných tváří, hudbu či kameru. Sedmnáctiletá Božka žije s otcem v Krušných horách a pomáhá mu v malém hotelu, kam přijíždí těžaři hledající cínovou rudu. Mezi chytrou a drzou Božkou a protřelým řidičem Gábou vzniká zvláštní přitažlivost, kterou však prostupuje tíseň nevyřčeného. Titulní „závrať“ je ve filmu neustále přítomna prostřednictvím sofistikovaných obrazových kompozic, kterým dává vyniknout širokoúhlý formát. Snímek je spolu s Trápením (1961) a Vysokou zdí (1963) součástí volné trilogie, již spojuje dospívání a citové vzplanutí hrdinek.

The cooperation of director Karel Kachyňa and screenwriter Jan Procházka brought us several great films leading with A Carriage Going to Vienna (1966) and The Ear (1969, premiered in 1990). The unfairly overlooked Vertigo is worthy of watching for a number of reasons, be it the acting performance of fresh talents, music or camerawork. The 17-year-old Božka lives with her father in the Ore Mountains and helps him out in a small hotel accommodating miners looking for tin ore. A strange yet unexpressed attraction is budding between the bright and cheeky Božka and the experienced driver Gába. The film is full of dizziness (as its title suggests) in the form of sophisticated visual compositions enhanced by the widescreen. Together with Trials and Tribulations (1961) and The High Wall (1963), it forms a loose trilogy of films connected with the theme of coming of age and emotional outbursts of the female protagonists.

## BONUS:

spot "Noir Film Festival - proti proudu času" / „Noir Film Festival - against the flow of time“

REŽIE/DIRECTOR: KAREL KACHYŇA

PRODUKCE/PRODUCER: BEDŘICH KUBALA, LADISLAV NOVOTNÝ (FILMOVÉ STUDIO BARRANDOV)

SCÉNÁŘ/SCREENPLAY: JAN PROCHÁZKA, KAREL KACHYŇA

KAMERA/DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: JOSEF VANIŠ

HUDBA/MUSIC: JAN NOVÁK

HRAJÍ/CAST: EVA ŠOLCOVÁ, PETR SKÁLA, OLDŘICH VELEN, JAROSLAV RADIMECKÝ

© 2021 NOIR FILM FESTIVAL A NÁRODNÍ FILMOVÝ ARCHIV. VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA

VHODNOST V SR	FORMÁT	MINUTÁŽ	ŽÁNŘ/ŽÁNER	JAZYK			TITULKY
	DVD5 / 16:9	82 min.	drama	česky	Dolby Digital 2.0	<input type="checkbox"/>	české pro sluchově postižené, anglické
<p>Výrobce a distributor v ČR: AQS, a. s. – divize Magic Box, Na Klíkovec 7, 140 00 Praha 4, tel.: +420 221 436 100 • e-mail: magicbox@magicbox.cz • <b>NEVHODNÉ PRO DĚTI DO 12 LET</b>  Výrobce a distributor v SR: Magic Box Slovakia, s. r. o., Trenčianska 47, 821 09 Bratislava, tel.: + 421 254 650 274 • e-mail: magicbox@magicbox.sk  <a href="https://www.noirfilmfestival.cz/cz/">https://www.noirfilmfestival.cz/cz/</a></p>							