

Hinweise für das Spiel der Übungsstücke

1. Portato
2. Staccato, einfacher Zungenstoß
3. Hohe Lage, Tonstudie
4. Einfache oder Doppelzunge
5. Kontrollierte Bewegung von Fingergruppen
6. Dreiklänge
7. Phrasierung durch Atem oder Zunge
8. Gabelgriff-Verbindungen im Legato
9. Gabelgriff-Verbindungen
10. Daumenbewegung, federnder Zungenstoß
11. Einfache oder Doppelzunge
12. Legato
13. Legato über größere Abschnitte
14. Staccato in tiefer Lage
15. Sprünge, weicher Stoß
16. Verbindung von einfacher und Doppelzunge
17. Daumenbewegung bei größeren Sprüngen
18. Daumenbewegung
19. Schwierige Griffverbindungen im Legato; auch mit Hilfsgriffen
20. Chromatik
21. Verzierungen (durchweg auf der Zählzeit bringen)
22. Sinnvolle Anwendung verschiedener Artikulations-Arten