

Ú v o d e m	5
Pozvánka	7
- K modernizaci pěvecké pedagogiky of.PhD. Jarmila Vrchotová-Pátová, CSc., ved. kat. ZOR HAMU Praha/	8
- Možnosti využití sovětských zkušeností při modernizaci pěvecké pedagogiky /doc.PhDr.Václav Kučera, CSc., HAMU Praha/.....	18
- Jak to děláme my /doc.Viktoria Stracenská, ved. kat. sól. zpěvu VŠMU Bratislava.....	22
- Funkce hlasového pedagoga při léčení neurodynamických poruch hlasu /PhDr.Ludmila Zapletalová, lékařská fakulta UP Olomouc/	29
- Syntetický pohled na problematiku výuky zpěvu /Jaroslav Marek, prof. konzervatoře, Praha/.....	37
Přihlášené diskusní příspěvky:	47
- Zkušenosti z práce korepetitora /František Sonek, odb. as. JAMU, Brno/.....	47
- Poznatky a zkušenosti z pobytu ve Výmaru /Zdenka Kareninová, odb. as. JAMU, Brno/	49
- Nutnost spolupráce pedagoga zpěvu s foniatrem /doc.Jarmila Hladíková, JAMU, Brno/	52
- Praktické projevy pěvecké krize /rozpor mezi studijními výsledky a schopností uplatnit se v praxi/ /Pavel Kamas, odb. as. JAMU, Brno/	55
- Postgraduální studium pro absolventy zpěvu /prof. Jarmila Krátká, vedoucí katedry sól. zpěvu JAMU Erno/	59
- Zkušenosti ze stáže v SSSR /PhDr.Jaromír Borovička, odb. as. pedag. fak. UP Olomouc/	62

- Nový didaktický postup v hlasové výchově na pedagog. fakultách
/PhDr. Jarmila Orlová, CSc., odb. as. ped. fak. UJEP
Brno/ 65
- Některé důležité momenty školení zrakově postižených zpěváků
/PhDr. Jana Šlégrová, prof. konzervatoře pro zrakově
postiženou mládež, Praha/ 71