

Indice generale

PREMESSA	pag.	5
ABBREVIAZIONI	»	9
INTRODUZIONE	»	11
1. IL <i>SENSUS FIDEI</i> DELLA PRIMA CHIESA NEGLI SCRITTI DELLA <i>DORMITIO MARIAE</i> . GLI ALBORI DELLA TRADIZIONE: IL SUO AMBIENTE DI SVILUPPO E DOTTRINA	»	17
1.1. Gli apocrifi come espressione del <i>sensus fidei</i> della pri- ma chiesa.	»	21
1.1.1. Apocrifo: etimologia, significato e caratteristiche	»	22
1.1.2. <i>Dormitio Mariae</i> come espressione narrativa del- la fede.	»	24
1.1.3. Nota conclusiva	»	25
1.2. L'origine biblica della terminologia della <i>Dormitio Mariae</i>	»	26
1.2.1. Il trinomio: dormizione-transito-assunzione nella letteratura assunzionista	»	27
1.2.2. La terminologia dell'assunzione nella tradizione biblica	»	27
1.2.3. Sintesi riguardo alla terminologia.	»	33
1.3. La classificazione della letteratura assunzionista. . . .	»	34
1.3.1. Approccio dottrinale, la tipologia evolutiva di S.C. Mimouni	»	36
1.3.2. Approccio alla struttura narrativa di van Esbroeck e Shoemaker	»	39
1.3.3. Nota conclusiva	»	42
1.4. Verso un archetipo della tradizione assunzionista. . .	»	43

1.4.1. Alcune ricerche significative per delineare un archetipo di <i>Dormitio Mariae</i>	pag. 43
1.4.2. L'archetipo di <i>Dormitio Mariae</i> nell'antico scritto: <i>Transito greco R cod. Vat. 1982 (Transito R)</i>	» 50
1.4.2.1. Le tracce dell'escatologia giudeo-cristiana in <i>Transito R</i>	» 51
1.4.2.2. La simbologia della festa delle capanne e il suo significato escatologico in <i>Transito R</i>	» 57
1.4.2.3. La base dottrinale sulla sorte finale di Maria in <i>Transito R</i>	» 64
1.4.3. Le vicende storiche prenicene della chiesa-madre di Gerusalemme	» 65
1.4.3.1. Il protoscisma	» 66
1.4.3.2. La seconda separazione	» 69
1.4.4. L'influsso della rottura con i giudeo-cristiani sulle redazioni degli scritti della <i>Dormitio Mariae</i>	» 72
1.4.5. Note conclusive	» 79
1.5. La mariologia giudeo-cristiana nell'antico scritto <i>Transito R</i>	» 82
1.5.1. Alcuni temi mariani in <i>Transito R</i>	» 82
1.5.1.1. La verginità di Maria in <i>Transito R</i>	» 82
1.5.1.2. La maternità universale di Maria in <i>Transito R</i>	» 83
1.5.2. Risonanza di alcuni titoli mariani in <i>Transito R</i>	» 85
1.5.2.1. Maria come "nuovo Tempio" e "arca dell'Alleanza" in <i>Transito R</i>	» 85
1.5.2.2. Maria come "colomba senza macchia" in <i>Transito R</i>	» 87
1.5.2.3. Maria come "nuova Eva" in <i>Transito R</i>	» 88
1.5.2.4. Maria come "nuova Miryam" in <i>Transito R</i>	» 89
1.5.2.5. Maria "sorella e madre" in <i>Transito R</i>	» 89
1.5.3. Nota conclusiva sulla mariologia nel <i>Transito R</i>	» 91
1.6. Conclusione del primo capitolo	» 93
 2. LA <i>DORMITIO MARIAE</i> NEGLI SCRITTI DEI PADRI FINO AL SECOLO VI. GLI ASPETTI DELL'ESCATOLOGIA PATRISTICA	» 97

2.1. <i>Dormitio Mariae</i> nel contesto dell'escatologia dei Padri preniceni	pag. 99
2.1.1. Affinità con il giudeo-cristianesimo.	» 100
2.1.2. Escatologia dei Padri apostolici.	» 102
2.1.3. Attese millenaristiche	» 105
2.1.4. Escatologia degli apologisti	» 107
2.1.5. Antropologia prenicena	» 110
2.1.6. Escatologia alessandrina	» 114
2.1.7. Escatologia asiatica	» 118
2.1.8. Note conclusive	» 122
2.2. <i>Dormitio Mariae</i> negli scritti dei Padri tra Nicea ed Efeso	» 123
2.2.1. <i>Dormitio Mariae</i> nella chiesa di Gerusalemme	» 124
2.2.1.1. Considerazioni di Epifanio di Salamina sulla <i>Dormitio Mariae</i>	» 127
2.2.1.2. Nota conclusiva	» 130
2.2.2. <i>Dormitio Mariae</i> nel contesto dell'escatologia della chiesa siriana	» 131
2.2.2.1. Nota conclusiva	» 134
2.2.3. <i>Dormitio Mariae</i> nel contesto dell'escatologia della chiesa di Alessandria	» 135
2.2.3.1. <i>Dormitio Mariae</i> nella chiesa etiopica	» 136
2.2.3.2. Nota conclusiva	» 137
2.2.4. <i>Dormitio Mariae</i> nel contesto dell'escatologia dei Cappadoci	» 138
2.2.4.1. <i>Dormitio Mariae</i> nella chiesa armena	» 141
2.2.4.2. Nota conclusiva	» 142
2.2.5. <i>Dormitio Mariae</i> nel contesto dell'escatologia della chiesa d'Occidente	» 142
2.2.5.1. Nota conclusiva	» 146
2.2.6. Puntualizzazioni conclusive.	» 147
2.3. <i>Dormitio Mariae</i> nelle prime omelie dei Padri dal concilio di Efeso al secolo VI	» 147
2.3.1. Nella chiesa gerosolimitana	» 149
2.3.1.1. Maria assunta in cielo resta immortale	» 149
2.3.1.2. <i>Omelia sull'Assunzione della santa Madre di Dio</i> di Teotecno di Livia	» 150
2.3.1.3. Nota conclusiva	» 154

2.3.2. Nella chiesa precalcedonense siro-occidentale . . .	pag. 154
2.3.2.1. Nota conclusiva	» 156
2.3.3. Nella chiesa copta	» 156
2.3.3.1. L'Istruzione sulla vita della Vergine dello <i>Pseudo Cirillo</i>	» 157
2.3.3.2. Il sermone sulla morte e l'Assunzione dello <i>Pseudo Evodio</i>	» 159
2.3.3.3. Omelia sull'Assunzione di Teodosio, pa- triarca di Alessandria	» 160
2.3.3.4. Nota conclusiva	» 163
2.3.4. Nell'Occidente	» 164
2.3.5. Puntualizzazioni conclusive.	» 164
2.4. Lettura mariana di alcuni brani biblici messi dai Padri in relazione al <i>Dormitio Mariae</i>	» 165
2.4.1. Parallelo antitetico Eva-Maria	» 166
2.4.2. Immagini e titoli veterotestamentari attinenti al trapasso di Maria.	» 171
2.4.3. Brani neotestamentari che avvertono il mistero del <i>Dormitio Mariae</i>	» 172
2.4.4. Puntualizzazioni conclusive.	» 173
2.5. Letteratura assunzionista e omiletica: temi e titoli ma- riani a confronto.	» 173
2.5.1. La verginità di Maria	» 174
2.5.2. La maternità spirituale	» 174
2.5.3. <i>Analogia Christi</i> della fine terrena di Maria: mor- te-risurrezione-assunzione	» 175
2.5.4. Titoli di "sorella", "sposa" e "Signora".	» 175
2.5.5. Puntualizzazioni conclusive.	» 176
2.6. Legittimazione della letteratura assunzionista	» 177
2.7. Conclusione del secondo capitolo	» 178
 3. RISCANTRO ARCHEOLOGICO, LITURGICO E ICONOGRAFICO DELLA <i>DORMITIO MARIAE</i>	» 183
3.1. Riscanto archeologico	» 185
3.1.1. Testimonianze letterarie a confronto con gli scavi sul monte Sion	» 186
3.1.2. Letteratura assunzionista a confronto con la tom- ba di Maria al Getsemani	» 193

3.1.3. Il ritrovamento della chiesa del Kathisma	pag. 198
3.1.4. Puntualizzazioni conclusive	» 202
3.2. Riscontro liturgico	» 203
3.2.1. Il culto dei martiri e la <i>Dormitio Mariae</i> nel periodo preniceno	» 203
3.2.2. <i>Dormitio Mariae</i> nel periodo tra Nicea ed Efeso	» 206
3.2.3. La celebrazione di <i>Dormitio Mariae</i> dopo il concilio di Efeso	» 207
3.2.4. La titolatura della festa e il mistero celebrato	» 209
3.2.5. La fissazione della data della festa	» 210
3.2.6. Puntualizzazioni conclusive circa le origini della liturgia di <i>Dormitio Mariae</i>	» 213
3.3. Riscontro iconografico	» 215
3.3.1. Le immagini nella chiesa fino all'iconoclastia	» 216
3.3.2. Le più antiche immagini della <i>Koimesis</i>	» 221
3.3.3. La composizione della <i>Koimesis</i>	» 225
3.3.4. Il significato della composizione	» 228
3.3.5. Puntualizzazioni conclusive	» 229
3.4. Conclusione del terzo capitolo	» 230
CONCLUSIONE GENERALE	» 234
APPENDICE 1	» 244
APPENDICE 2	» 248
ESTRATTO	» 250
SUMMARY	» 252
BIBLIOGRAFIA	» 254
INDICE DEI NOMI	» 275