

Słowo wstępne (napisał Jacek Kolbuszewski)	5
I. LITERATURA STAROPOLSKA	
Rej	43
„Pieśni” Kochanowskiego	62
„Psałterz” Kochanowskiego: jego powstanie, źródła, wzory	108
Przyroda w literaturze polskiej w epoce Odrodzenia	127
Barok	192
Barok jako zagadnienie artystyczne	192
Oddziaływanie warunków i form ówczesnego życia polskiego na literaturę	203
II. KOŁĘDY	
O kołędach	243
Kołędy polskie a czeskie, ich wzajemny stosunek	295
Kołędy czeskie pochodzenia polskiego	306
Kołędy wspólne, których źródło trudno oznaczyć	313
Uwagi ogólne i wnioski	328
III. ROMANTYZM	
Sytuacja Polski i warunki rozwoju literatury polskiej w epoce porozbiorowej	337
Klasycyzm w „Odzie do młodości” Mickiewicza	385
Rodowód Telimeny	396
Józef Tretiak, „Juliusz Słowacki. Historia ducha poety i jej od- bicie w poezji”	420
„Sen Cezary” (Kraśiński i Jean Paul)	436
„Nie-Boska komedia”	458
W setną rocznicę urodzin Lenartowicza	488
GŁOSA WYDAWNICZA	493
BIBLIOGRAFIA PRAC STANISŁAWA DOBRZYCKIEGO	494
SKOROWIDZ OSOBOWY (opracowała Barbara Gomułicka)	507